EDITORA ABRIL
359
Cr$ 130

# Mickey

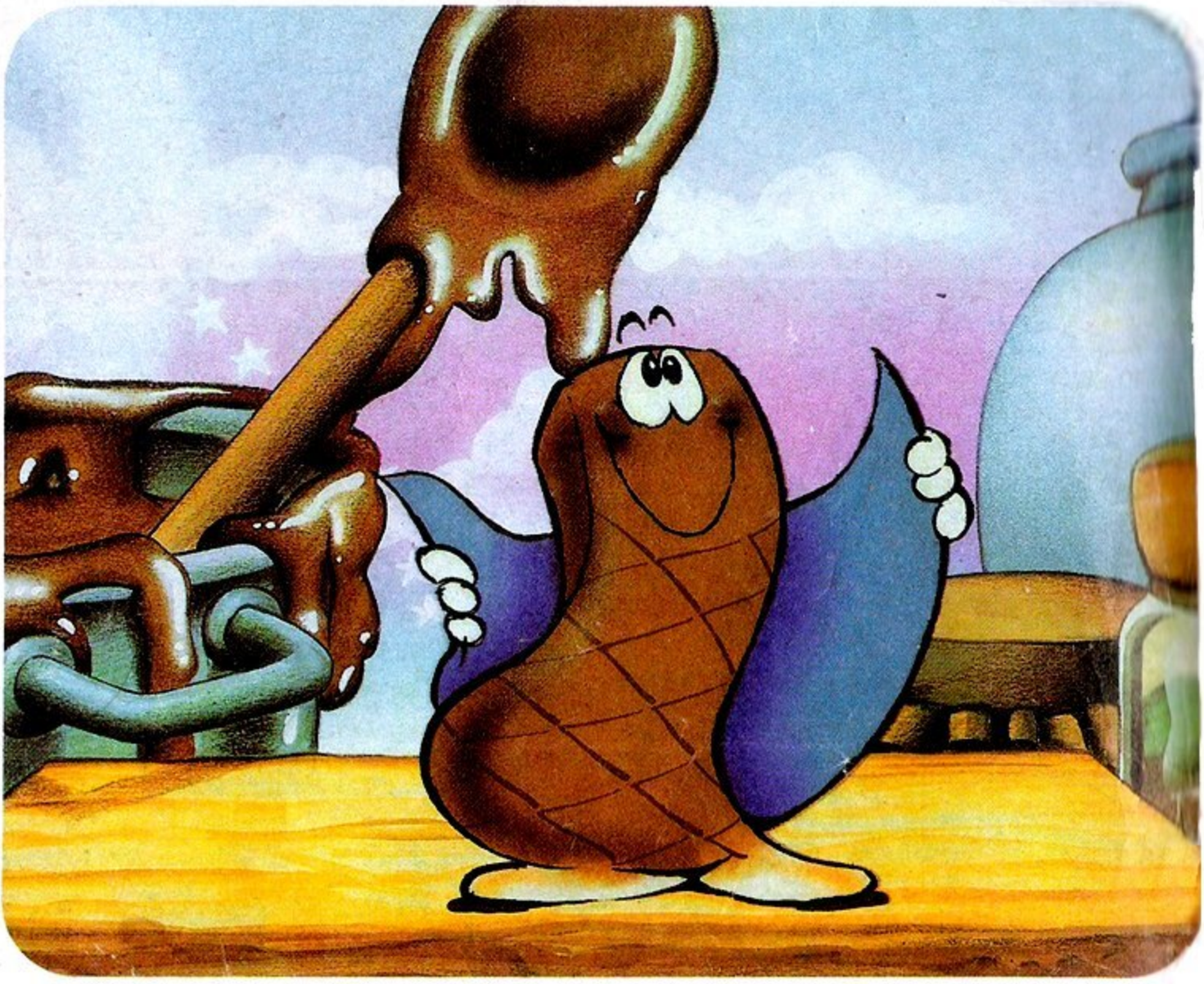
WALT DISNEY

SCAN: VENICIO NUNES

## O 1º EPISÓDIO DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

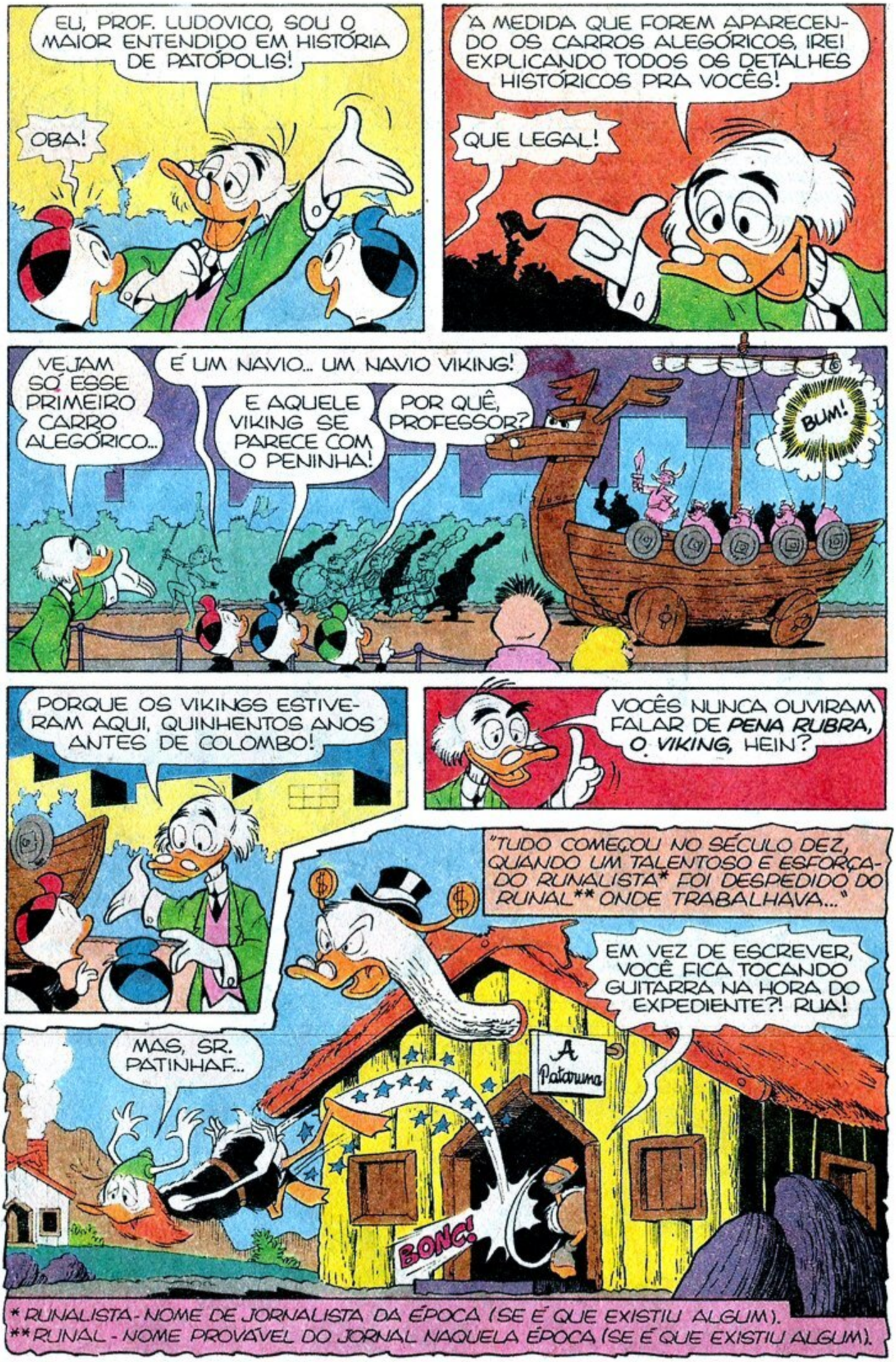
# Você vai ficar lolloquinho por Lollo



# O chocolate fofinho da Nestlé.

Lollo é uma lollocura de chocolate que a Nestlé fez pra você. É tão fofinho! Uma delícia. Pegue Lollo primeiro e deixe seus amiguinhos lolloquinhos de vontade.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS


EU, PROF. LUDOVICO, SOU O MAIOR ENTENDIDO EM HISTÓRIA DE PATÓPOLIS!
OBA!
À MEDIDA QUE FOREM APARECENDO OS CARROS ALEGÓRICOS, IREI EXPLICANDO TODOS OS DETALHES HISTÓRICOS PRA VOCÊS!
QUE LEGAL!
VEJAM SÓ ESSE PRIMEIRO CARRO ALEGÓRICO...
É UM NAVIO... UM NAVIO VIKING!
E AQUELE VIKING SE PARECE COM O PENINHA!
POR QUÊ, PROFESSOR?
BUM!
PORQUE OS VIKINGS ESTIVERAM AQUI, QUINHENTOS ANOS ANTES DE COLOMBO!
VOCÊS NUNCA OUVIRAM FALAR DE *PENA RUBRA, O VIKING*, HEIN?
"TUDO COMEÇOU NO SÉCULO DEZ, QUANDO UM TALENTOSO E ESFORÇADO RUNALISTA* FOI DESPEDIDO DO RUNAL** ONDE TRABALHAVA..."
EM VEZ DE ESCREVER, VOCÊ FICA TOCANDO GUITARRA NA HORA DO EXPEDIENTE?! RUA!
MAS, SR. PATINHAS...
A Patarima
BONG!
* RUNALISTA - NOME DE JORNALISTA DA ÉPOCA (SE É QUE EXISTIU ALGUM).
** RUNAL - NOME PROVÁVEL DO JORNAL NAQUELA ÉPOCA (SE É QUE EXISTIU ALGUM).

...E-EU SÓ TOCO NAS HORAS **VAGAS**...

SIM... SÓ QUE, PRA VOCÊ, TODAS AS HORAS SÃO ***HORAS VAGAS***, NÃO É? POR ODIN!

"PENA RUBRA ERA UM PIONEIRO EM TUDO... SE TIVESSE NASCIDO UNS MIL ANOS DEPOIS, FICARIA FAMOSO TOCANDO ROCK! MAS, QUE FAZER?"

O SR. PATINHAF PODERIA, AO MENOS, TER DEVOLVIDO A MINHA GUITARRA...

AH, SIM... EU IA ME ESQUECENDO! LEVE ESTA ***DROGA*** COM VOCÊ!

CLÓIN!

POR THOR!

DESPEDIDO DE NOVO? É A ***VIGÉSIMA*** VEZ ESTE ANO... E AINDA ESTAMOS NO MÊS DE ***JANEIRO***!

BEM, PELO MENOS AQUI NA RUA EU POSSO FAZER UM SOM LEGAL!

CLÓIM! PLÓM! TLÓIM!

EI!

"MAS..."

SE QUER TOCAR, VÁ TOCAR EM OUTRAS TERRAS!

BONC!

"E FOI ENTÃO QUE ELE VIU..."

UM BARCO DE MÚSICOS! É COM ESSE QUE EU VOU!

EI, COLEGAS! CARONA, AÍ!
!
PÉIM!
POR ACASO ESTÃO PRECISANDO DE UM GUITARRISTA NO CONJUNTO DE VOCÊS?
NÃO!
MAS ESTAMOS PRECISANDO DE UM TIMONEIRO! VOCÊ SABE GUIAR UM BARCO?
BEM, DOU MINHAS REMADAS...
FALOU, BICHO!
VOCÊ TAMBÉM FOI DEPORTADO?
CHEGA MAIS!
OBA, OBA!
ESTAMOS À PROCURA DE UM LUGAR ONDE NOSSA DIVINA MÚSICA SEJA COMPREENDIDA!
PLIM! PLÓINC!
BAM-BUM!
PLIM! PLÓIM!
"ELES EXPERIMENTARAM IR À NORMANDIA..."
AHH!
SÃO OS VIKINGS!
PLIM-PLIM-PLIM!
BUM! BUM!

?!?

BLEARGH!

VAMOS NOS MANDAR!

COMO TOCAM MAL!

BÁRBAROS!

VÃO TOCAR ASSIM LÁ NA CHINA!

CHINA?! SABE QUE PODE SER UMA BOA IDÉIA?!

ONDE É QUE FICA A CHINA?

DE ACORDO COM ESTE MAPA, FICA PERTO DO FIM DO MUNDO!

TERRAS DO REI ARTUR

PÓLO GELADO

ABISMO

VINHOLÂNDIA

NORMANDIA

TERRA DOS BÁRBAROS

CHINA (?) (ACHO)

FIM DO MUNDO

SEI LÁ O QUÊ

ABISMO

ENTÃO É COMIGO MESMO! JÁ ME MANDARAM MIL VEZES TOCAR LÁ NO FIM DO MUNDO! QUÉ, QUÉ!

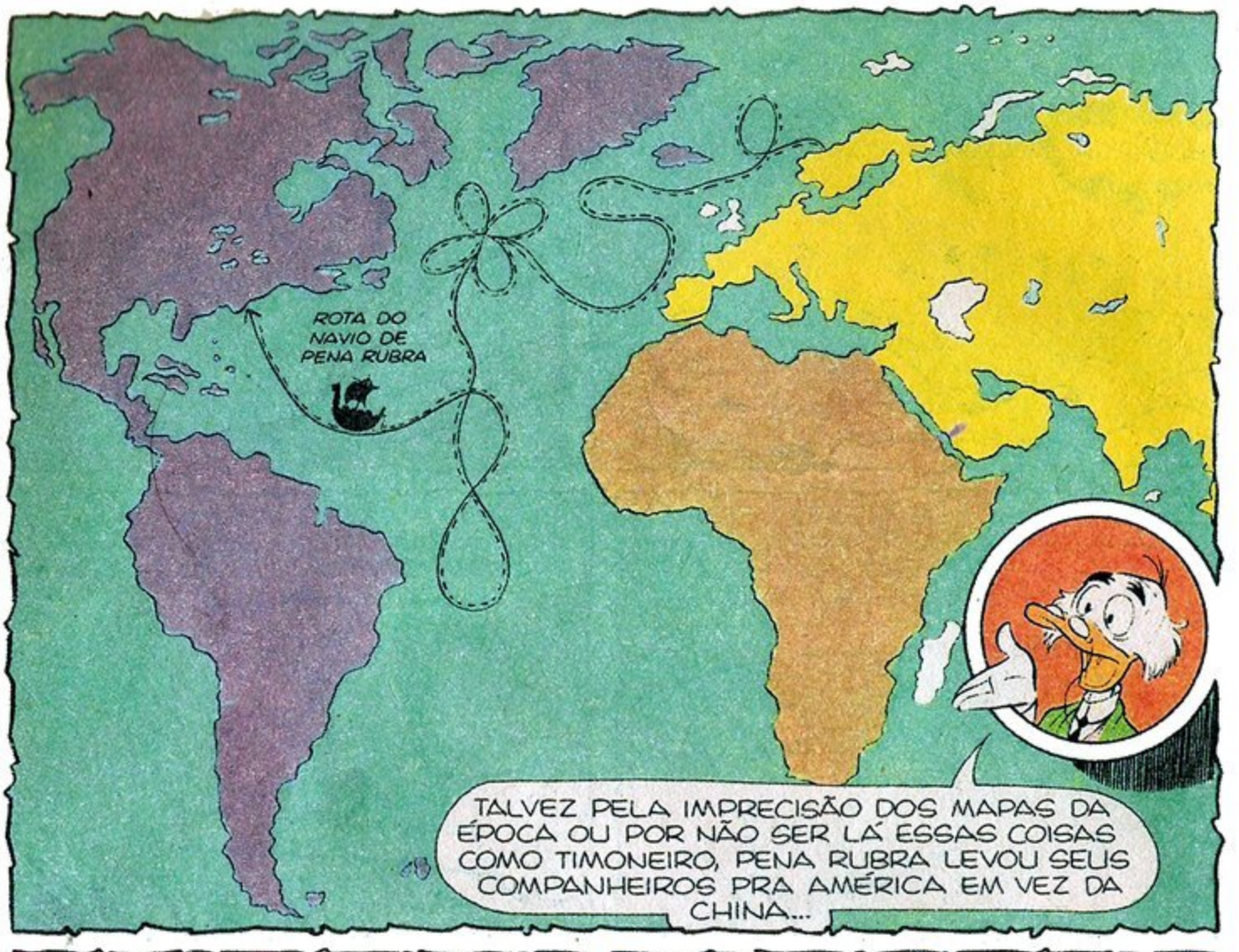
MESES DEPOIS, ESTAVAM CHEGANDO ÀS COSTAS DE UM CONTINENTE...

POR ODIN, TERRA À VISTA!

POR THOR, MATO A PERDER DE VISTA, VOCÊ DEVIA DIZER!

ESTOU LOUCO PRA COMER MACARRÃO COM PALITINHO E JOGAR PINGUE-PONGUE!

ESSES CARAS SÃO DOIDOS!


ROTA DO NAVIO DE PENA RUBRA
TALVEZ PELA IMPRECISÃO DOS MAPAS DA ÉPOCA OU POR NÃO SER LÁ ESSAS COISAS COMO TIMONEIRO, PENA RUBRA LEVOU SEUS COMPANHEIROS PRA AMÉRICA EM VEZ DA CHINA...

ATÉ QUE ENFIM CHEGAMOS NA CHINA!
JÓIA! ENTÃO VAMOS PREPARAR NOSSO NÚMERO DE APRESENTAÇÃO...

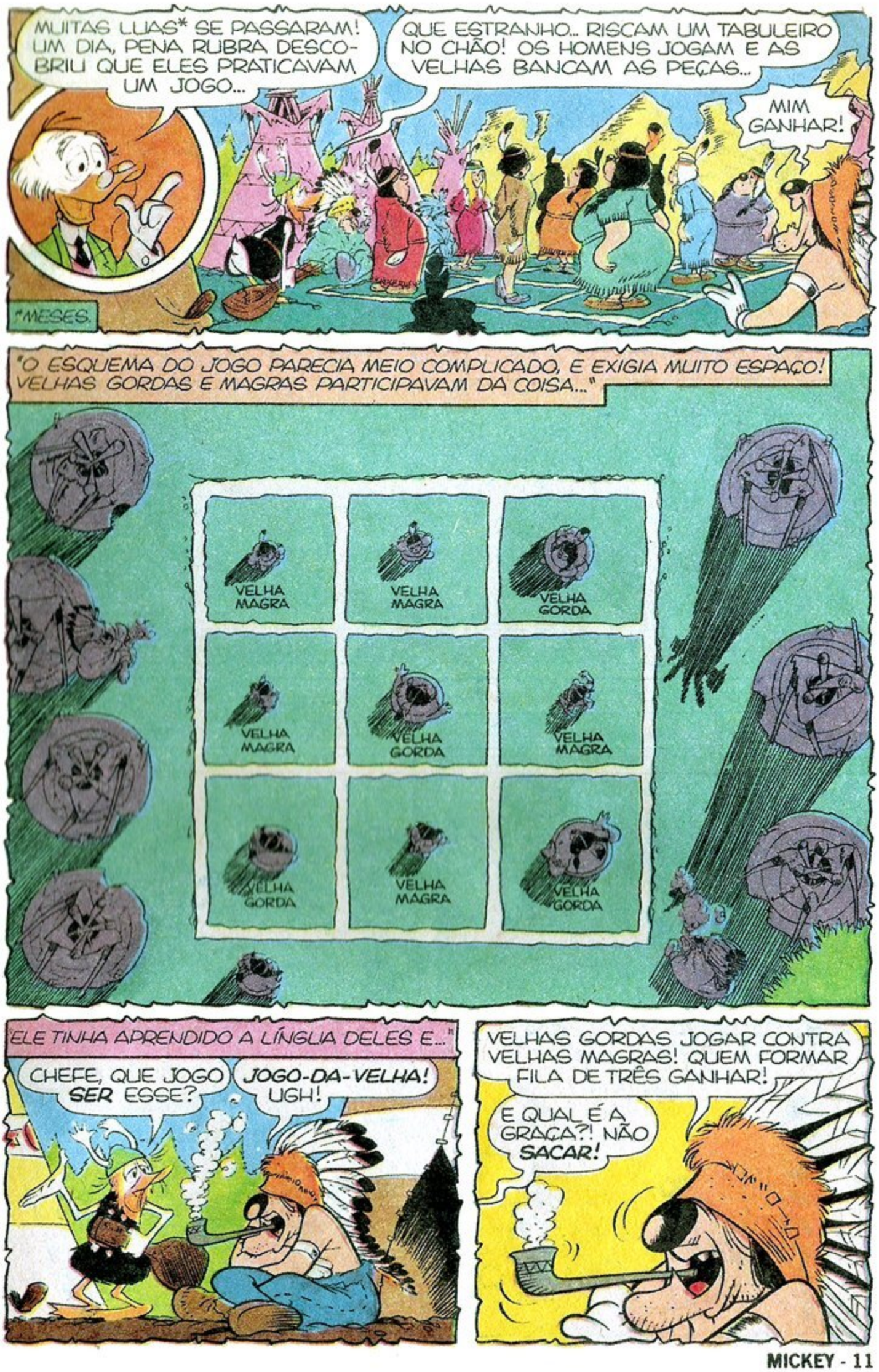
TEM UM MONTE DE OLHOS NOS OBSERVANDO, ATRÁS DOS ARBUSTOS!
É, OS CHINESES SÃO MUITO TÍMIDOS!

"E PENA RUBRA PISOU AQUI PELA PRIMEIRA VEZ!"
CHINESES, CHEGUEI!
POF!

ZIT!
CLANC!
GLUP!

HOJE DEVE SER DIA DE FESTA NA CHINA! ESTÃO TODOS ENFEITADOS COM PENAS!
GLUP!
EI, PESSOAL! ACHO QUE ELES QUEREM AUTÓGRAFOS!
HUM... SEI NÃO!
TSS, TSS!
IAÁÁÁÁ!
É...
ZUM!
...TAMBÉM ACHO QUE NÃO!
EU TIRAR ESCALPO DELE!
PRIMEIRO EU!
POR FAVOR, AMIGOS... AJUDEM-ME!
ZUM!
CORAGEM!
ESTAMOS TORCENDO POR VOCÊ!
FORÇA!
PLACH!
FIQUE FRIO! NÓS VOLTAREMOS COM A CAVALARIA... QUANDO A INVENTAREM!
A JUSTIÇA TARDA, MAS NÃO FALHA!
LEVAR ESTRANHO PRA TRIBO! NÓS ESTAR PRECISANDO DE MONTARIAS!
QUE PENA... IA DAR ESCALPO BONITO!
PUXA! ESSES CHINESES NÃO SÃO NADA HOSPITALEIROS!

E ASSIM...
UGH! ELE NÃO BOM PRA MONTAR!
UPA! UPA!
UUFF...
UGH, UGH! ELE TAMBÉM NÃO BOM PRA TRABALHAR TERRA!
PUF! PUF!
ELE NÃO BOM PRA NADA!
PATO DE BARBA VERMELHA COMPLETO INÚTIL!
MELHOR TIRAR LOGO ESCALPO DELE!
"E FOI ENTÃO QUE..."
A MINHA GUITARRA! ELES NÃO A DESTRUÍRAM!
QUEM SABE APRECIARÃO A MINHA MÚSICA?!
PLÉIM!
CLÓIM!
PLÉIM!
AHHH!
AARGH!
SOCORRO!
UGH!
!
PLÉIM! CLÓIM!
UGH! ELE BOM PRA AFUGENTAR MAUS ESPÍRITOS!
POR MANITU*!
ELE FICAR NA TRIBO! NÓS ESTAR SEM CURANDEIRO!
BAH! IA DAR UM ESCALPO BONITO...
*GRANDE ESPÍRITO.


MUITAS LUAS* SE PASSARAM! UM DIA, PENA RUBRA DESCOBRIU QUE ELES PRATICAVAM UM JOGO...
QUE ESTRANHO... RISCAM UM TABULEIRO NO CHÃO! OS HOMENS JOGAM E AS VELHAS BANCAM AS PEÇAS...
MIM GANHAR!
*MESES.
"O ESQUEMA DO JOGO PARECIA MEIO COMPLICADO, E EXIGIA MUITO ESPAÇO! VELHAS GORDAS E MAGRAS PARTICIPAVAM DA COISA..."
VELHA MAGRA
VELHA MAGRA
VELHA GORDA
VELHA MAGRA
VELHA GORDA
VELHA MAGRA
VELHA GORDA
VELHA MAGRA
VELHA GORDA
"ELE TINHA APRENDIDO A LÍNGLIA DELES E..."
CHEFE, QUE JOGO SER ESSE?
JOGO-DA-VELHA! UGH!
VELHAS GORDAS JOGAR CONTRA VELHAS MAGRAS! QUEM FORMAR FILA DE TRÊS GANHAR!
E QUAL É A GRAÇA?! NÃO SACAR!

UGH! PATO MALUCO MUITO TONTO PRA ENTENDER JOGO!
O CHEFE, SEM QUERER, OFENDEU OS BRIOS DE PENA RUBRA, QUE ERA ATRAPALHADO, MAS NÃO ERA BURRO...
"E ASSIM, ELE DEU TRATOS À BOLA PRA DESCOBRIR COMO SE JOGAVA..."
SE EU ARRUMASSE AS VELHAS NESSA DIREÇÃO...
...OU, QUEM SABE, NA DIAGONAL? SEI LÁ!
"E ACABOU MARCANDO O JOGO NUMA PEDRA!"
NO LUGAR DUMA VELHA MAGRA, MARCO UM X... NO LUGAR DUMA GORDA, UM O...
EI! QUE ESTAR RISCANDO NESSA PEDRA?
O JOGO-DA-VELHA, ORA!
MIM DESCOBRIR... ASSIM SER MAIS FÁCIL FAZER O JOGO!
UGH! MIM GOSTAR!
PATO NÃO SERVIR SÓ PRA TOCAR INSTRUMENTO MALUCO! ELE DESCOBRIR NOVO JEITO DE JOGAR!
QUÉ, QUÉ!

"OS HOMENS DA TRIBO GOSTARAM MUITO DO INVENTO..."
UGH! ASSIM SER MAIS FACIL!
SIM! NÓS NÃO PRECISAR MAIS DAS VELHAS!
MIM SER O MÁXIMO!
"MAS, AS MULHERES DETESTARAM..."
PATO TIRAR EMPREGO DAS VELHAS DA TRIBO!
UGH! NÓS FAZER DELE GUISADO DE PATO!
MIM JOGAR!
NÃO! MIM PRIMEIRO!
BEM, MIM IR PRA FLORESTA ENSAIAR UM POUCO!
EU!
EU!
"QUEM SABER DO PERIGO, PENA RUBRA CANTAVA TRANQÜILAMENTE..."
LARARRRI!!♪
BLEAGH!
PLEIM!
"QUANDO..."
?!
FLOP!
BOA!
EI! HAVER ENGANO! MIM SER AFUGENTADOR DE ESPÍRITOS OFICIAL DA TRIBO!
UGH!
UGH!
VOCÊ ACABAR DE SER DESPEDIDO!
QUE SAUDADES DOS MÉTODOS DE DISPENSA DO SR. PATINHAS!

NÃO QUERO VIRAR PATO ASSADO! SOCORRO!
NISSO...
PLINC! PLÉIM! PLÓIM! PLONC!
QUE RUÍDOS HORRÍVEIS!
ELES VIR DA FLORESTA!
AHH!
SER MAUS ESPÍRITOS!
PLÉIM!
BUM-BUM-BUM!
PLONC!
FUGIR TODAS!
DEVO ESTAR DELIRANDO... PARECE O SOM DO CONJUNTO "OS VIKINGS"!
PLINC!
PLÓIM!
EI! SÃO ELES MESMOS! OS MEUS COMPANHEIROS!
AGÜENTA AÍ, PENA RUBRA!
VIEMOS SALVAR VOCÊ!
AMIGOS, VOCÊS CHEGARAM NA HORA CERTA!
POIS É...
PLEC!
VUP!
AGRADEÇA AO SR. PATINHAF!
POR ODIN!
?!

COMO VEIO PARAR AQUI NA CHINA, SR. PATINHAS?
SEUS COMPANHEIROS VOLTARAM À TERRA DOS VIKINGS...

"...E CONTARAM A AVENTURA TODA, LÁ NO MEU RUNAL..."
...E O PENA RUBRA FOI CAPTURADO!
RAPAZES, VOCÊS...

VOCÊS NÃO ESTIVERAM NA CHINA, COISA NENHUMA! DESCOBRIRAM FOI UM NOVO CONTINENTE!
NÃO DIGA!

QUE AZAR...
AZAR NADA! VOLTEM AQUI, SEUS BOBOCAS!

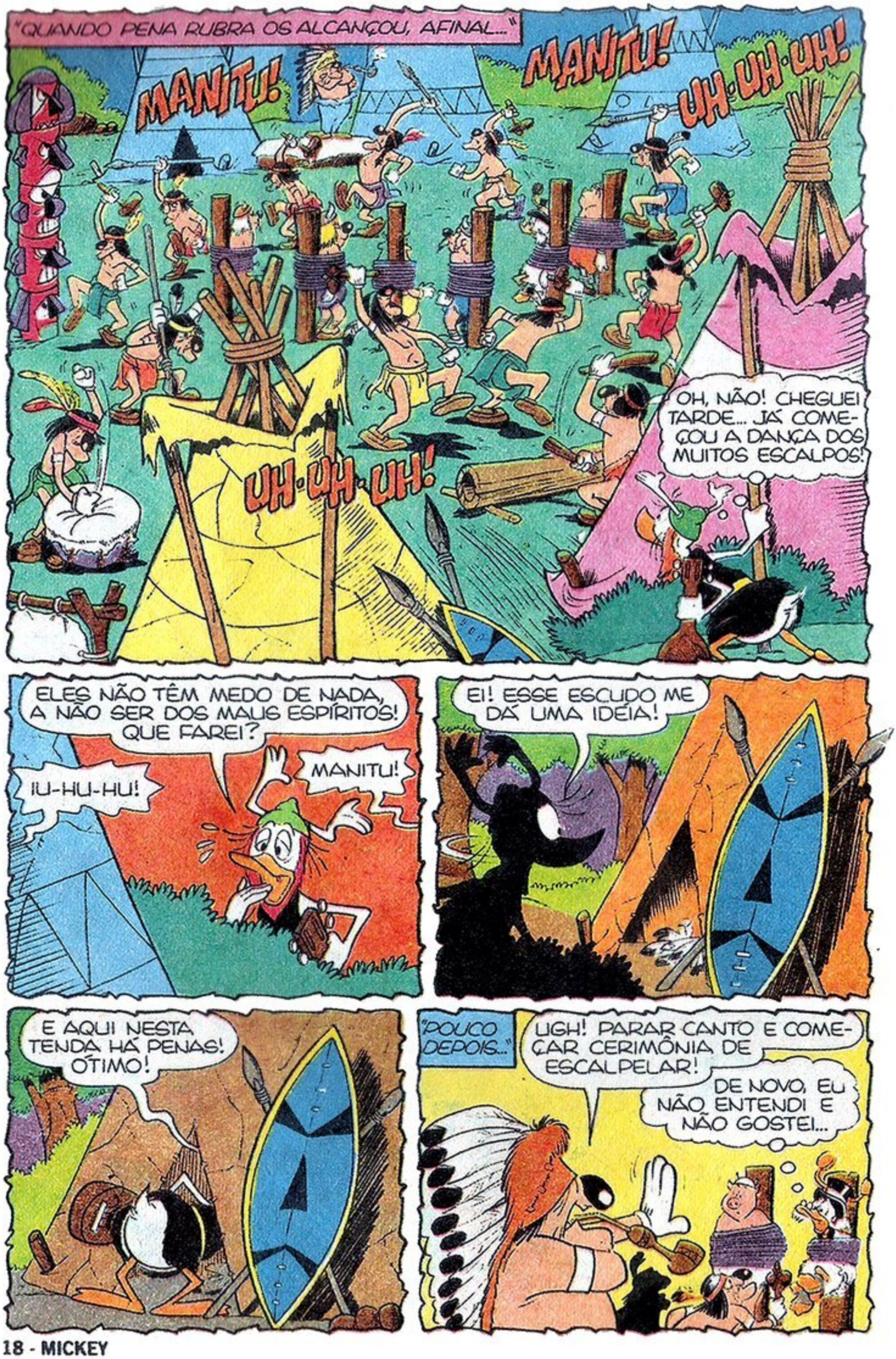
PELA DESCRIÇÃO, É UMA TERRA FÉRTIL E CHEIA DE RIQUEZAS, HABITADA POR SELVAGENS! UMA GIGANTESCA MINA DE OURO!

ENTENDO! E FOI ASSIM QUE O SR. PATINHAF RESOLVEU VOLTAR AQUI COM A TURMA!
ACERTOU, POR THOR!

E NÃO FINANCIEI ESTA EXPEDIÇÃO PRA TER PREJUÍZOS! DIGA LOGO, ONDE FICAM AS MINAS DE OURO DESTA TRIBO DE SELVAGENS, HEIN?
UGH! PERIGO!

AVISAR CHEFE, DEPRESSA!
MAS, SR. PATINHAF...
NÃO VI NENHUMA MINA DE OURO POR AQUI!
PORQUE NÃO SOUBE OLHAR! OS SELVAGENS POR ACASO NÃO USAM ENFEITES DE OURO?
NÃO... EU ACHO QUE ELES TÊM UMA MINA DE PENAS!
BAH!
POR ODIN!
TODOS COMIGO! VAMOS PROCURAR AS MINAS DE OURO ATÉ ENCONTRAR! POR THOR!
E-ESPEREM!
SE FOREM IRRITADOS, OS SELVAGENS PODEM SE TORNAR PERIGOSOS E...
MINHA VELHA GUITARRA! EU A ACHEI DE NOVO!
TUM!
MAS, COM ISSO, PENA RUBRA FICOU PRA TRÁS!
EIS A ALDEIA DOS SELVAGENS, POR ODIN! VAMOS ASSUSTÁ-LOS COM MÚSICA E REVISTAR TUDO, EM BUSCA DE OURO!

PODEM COMEÇAR, RAPAZES!
VAMOS LÁ, POR THOR!
MANDA BRASA!
PLÉIM!
PLÓIM!
FUÉÉ!
BUM!
ALGO ERRADO... OS SELVAGENS NÃO SE ASSUSTARAM!
PÓIMM!
FUÉÉ!
TAMBÉM, PUDERA! SÃO BONECOS!
FOMOS ENGANADOS!
POR ODIN!
(GLUP!) ONDE ESTARÃO OS SELVAGENS?!
IUHUU!
OH-OH... POR THOR! COMO EU TEMIA!
IÁÁÁ!
E ASSIM...
ESTA NOITE TER CHURRASCO!
NÃO ENTENDI... E NÃO GOSTEI!


"QUANDO PENA RUBRA OS ALCANÇOU, AFINAL..."
MANITU!
MANITU!
UH-UH-UH!
UH-UH-UH!
OH, NÃO! CHEGUEI TARDE... JÁ COMEÇOU A DANÇA DOS MUITOS ESCALPOS!
ELES NÃO TÊM MEDO DE NADA, A NÃO SER DOS MAUS ESPÍRITOS! QUE FAREI?
IU-HU-HU!
MANITU!
EI! ESSE ESCUDO ME DÁ UMA IDÉIA!
E AQUI NESTA TENDA HÁ PENAS! ÓTIMO!
"POUCO DEPOIS..."
UGH! PARAR CANTO E COMEÇAR CERIMÔNIA DE ESCALPELAR!
DE NOVO, EU NÃO ENTENDI E NÃO GOSTEI...

DE VELHO PATO VAI
BONITO!
GLUP!
SER MEU!
NÃO! MEU!
"NISSO..."
NÃO! TODO MEU!
AHHH!
BUUU!
GAHH!
PUXA... É A PRIMEIRA VEZ QUE UMA IDÉIA MINHA DÁ CERTO!
SOCORRO!
MAU ESPÍRITO!
FUJAM TODOS!
É O PENA RUBRA!
O SENHOR AINDA QUER PROCURAR MINAS DE OURO, SR. PATINHAS?
NÃO!
SEI LÁ... POR UM MOMENTO, EU PERDI TODO O GOSTO PELO OURO!
QUÉ QUÉ!
SOLTE A GENTE, DEPRESSA!

VOU SOLTAR VOCÊS COM UMA CONDIÇÃO...
JÁ SEI! DARMOS O FORA DAQUI!
NÃO PRECISA FALAR DUAS VEZES!
EU NÃO FICO MAIS NESTA TERRA SELVAGEM!
"MAS..."
AI!
PAREM! ACHEI! EU ACHEI!
UFF...
TUM!
POF!
?
PAF!
GRINCH!
ENCONTREI O MAPA DAS MINAS DE OURO! ACHEI!
CADA X DEVE MARCAR O LUGAR DE UM TESOURO ESCONDIDO!
ORA, SR. PATINHAF... ISSO É SÓ UM JOGO!
UM TESOURO! DOIS TESOUROS... TRÊS... QUATRO! ESTOU RICO!
OS SELVAGENS PERCEBERAM O TRUQUE!
ELES VÊM AÍ!
RICO!
DESCULPE O MAU JEITO, SR. PATINHAF...
PLÓIM!
EI, AMIGOS... ESPEREM POR NÓS!
ZUM!

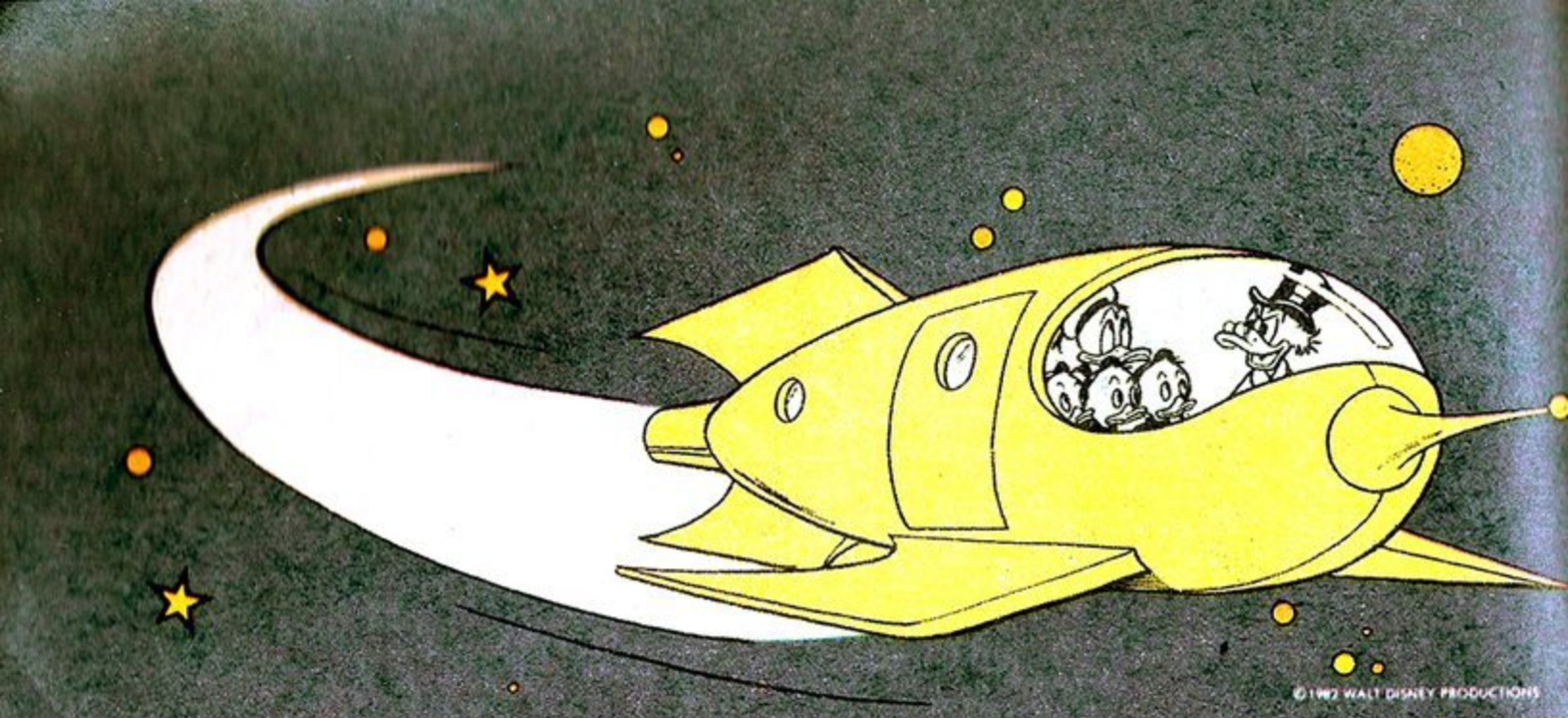
E ASSIM...
POR THOR! PERDI MEU RICO DINHEIRINHO A TROCO DE NADA!
MAS, SR. PATINHAS...
EU POSSO ESCREVER A NARRATIVA DE NOSSA AVENTURA... E O SENHOR PUBLICARÁ NO RUNAL!
É MESMO!
POR ODIN!
VENDEREMOS MILHARES DE EXEMPLARES! GANHAREI BILHÕES! QUAQUILHÕES!
E NÓS?
VOCÊS PODERÃO COMPRAR NOVOS INSTRUMENTOS... E IR TOCAR LÁ NA CHINA!
LEGAL!
POR THOR!
E, AO CHEGAR À TERRA DOS VIKINGS, COLOCARAM A IDEIA EM PRÁTICA...
EI! OLHA A PATARUNA!
SAIBAM DA DESCOBERTA DO NOVO CONTINENTE!
!
?
"MAS..."
QUE BABOSEIRA!
QUIÁ! QUIÁ!
QUEM VAI ACREDITAR NISSO?
FORA DAS TERRAS CONHECIDAS, SÓ EXISTE UM ABISMO!
GLUP!
BAH!

PUXA, NINGUÉM ACREDITA E NEM QUER COMPRAR...
EI! MAS EU ACABO DE TER OUTRA IDÉIA!
IDÉIA DE VIKING
ESPERO QUE SEJA BOA, DESTA VEZ...
SE É! ESTA É QUENTÍSSIMA! ESCUTEM SÓ!
ELES ESCUTARAM A IDÉIA, E PASSARAM A NOITE TRABALHANDO ARDUAMENTE...
MAIS RÁPIDO! TEMPO É DINHEIRO!
UFA... ESPERO QUE, UM DIA, INVENTEM A IMPRENSA!
TUM! TUM!
E, NO DIA SEGUINTE...
APRENDAM A JOGAR O JOGO-DA-VELHA!
QUERO UM!
COMPREM O MÉTODO RÁPIDO PENA RUBRA!
DOIS PRA MIM!
CHINA, LÁ VAMOS NÓS!
TUDO ESTÁ BEM, QUANDO ACABA BEM!
fim

# Não perca o próximo episódio da História de Patópolis

O Zé chega a Patópolis com o pirata El Borrón, descobre a pedra do jogo-da-velha e um fabuloso tesouro. Mas as coisas ficam pretas pra ele.

**Confira no Tio Patinhas 207.**




# Esta edição de Disney Especial vai pro espaço!

Vamos entrar nesta edição como se ela fosse um foguetão da alegria e curtir as mais engraçadas histórias com os astronautas Disney.

- ★ Tio Patinhas
- ★ Donald e os sobrinhos
- ★ Prof. Ludovico
- ★ Prof. Pardal
- ★ Margarida
- ★ Mickey e Pluto
- ★ Pateta
- ★ Todos juntos em 17 histórias espaciais.

**228 páginas coloridas!**

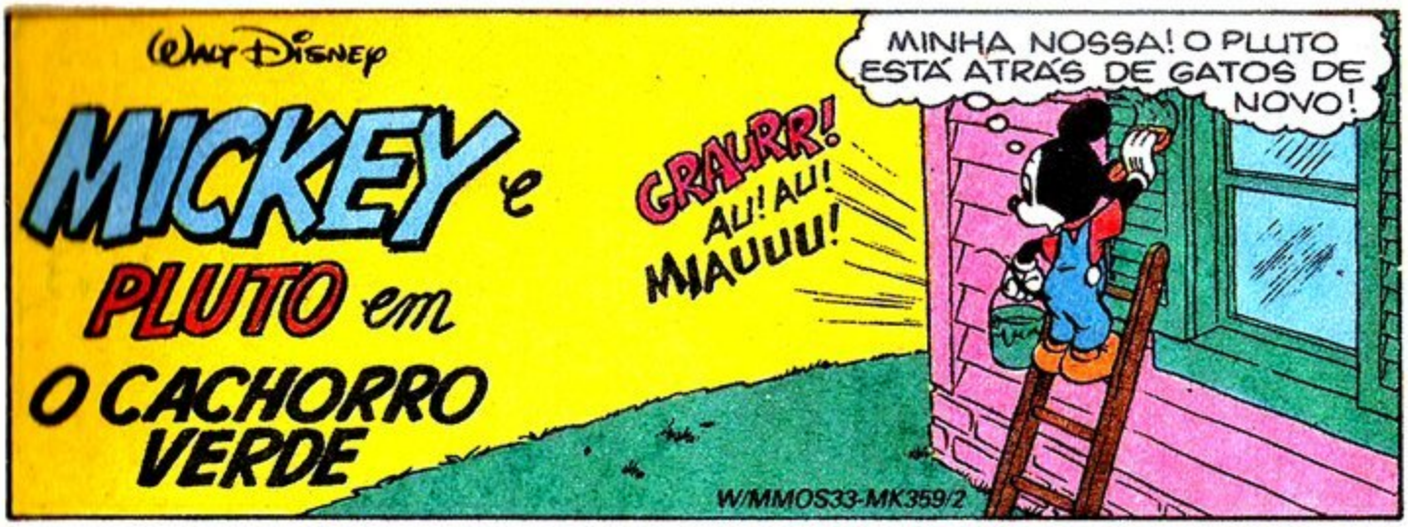
**Embarque nessa!**

Disney ESPECIAL

# OS ASTRONAUTAS

**Nas bancas em setembro.**

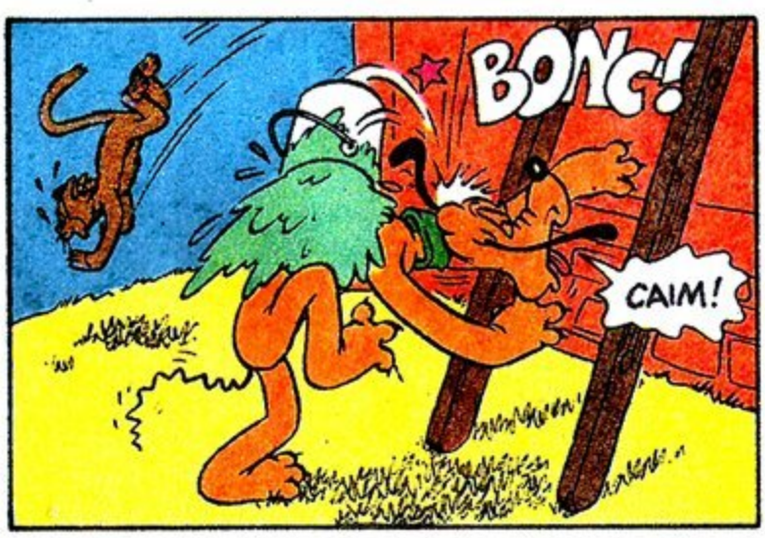
EDITORA ABRIL


Walt Disney
MICKEY e PLUTO em O CACHORRO VERDE
MINHA NOSSA! O PLUTO ESTÁ ATRÁS DE GATOS DE NOVO!
GRAURR!
AU! AU!
MIAUUU!
W/MMOS33-MK359/2

AU! AU!
MIIAAAUUUUU!
PLUTO! PARE COM ISSO!

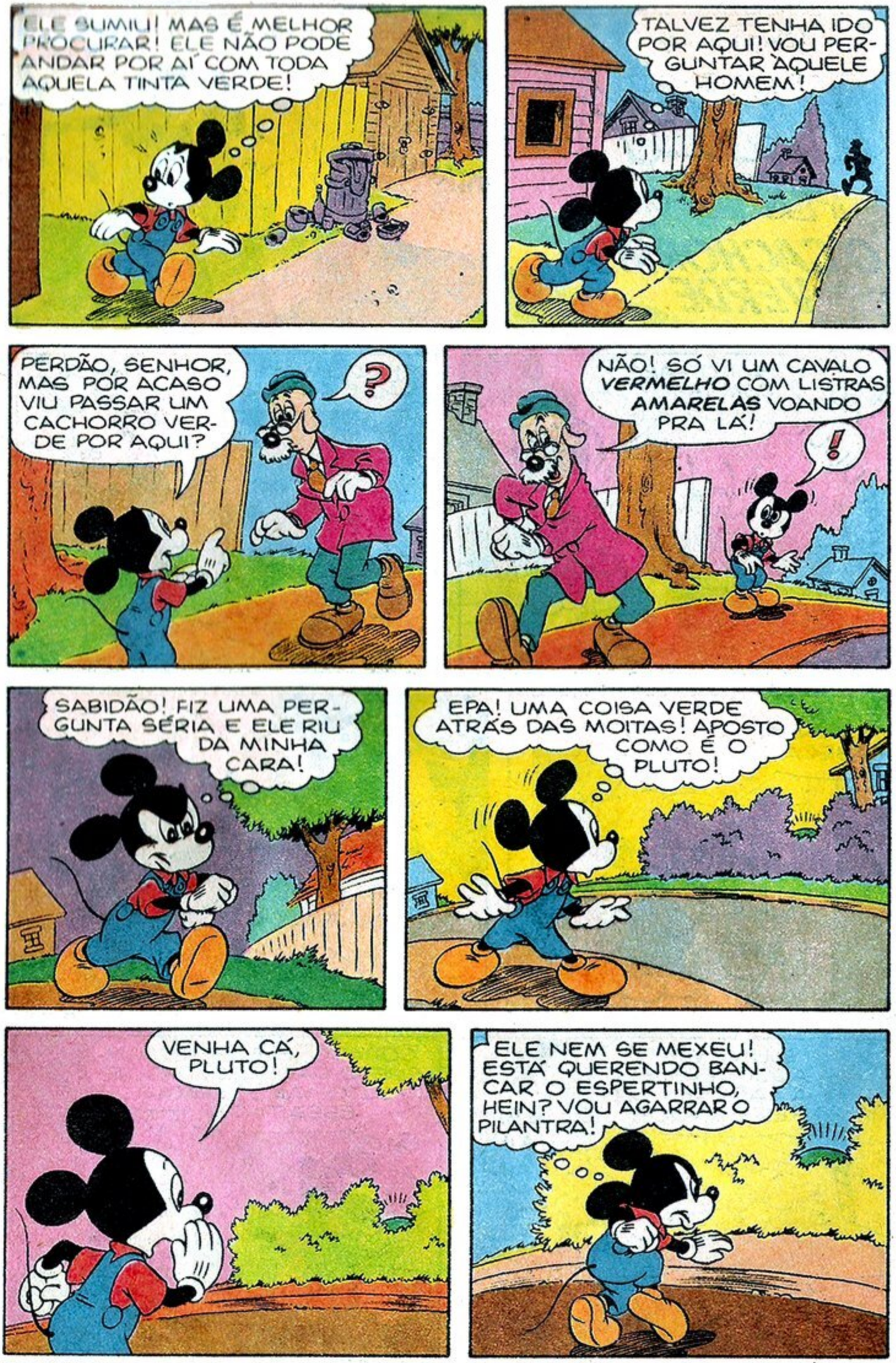
EI! AQUI NÃO! ISTO NÃO É ÁRVORE!

EI! SAIA DA MINHA CABEÇA!


BONG!
CAIM!

PLUTO! VOLTE AQUI! DERRUBEI A LATA SEM QUERER EM VOCÊ!
AIN! AIN! AIN!

COITADO! ELE LEVOU UM SUSTO DAQUELES! VOLTE, PLUTO! VAMOS LIMPAR ESSA TINTA!


ELE SUMIU! MAS É MELHOR PROCURAR! ELE NÃO PODE ANDAR POR AÍ COM TODA AQUELA TINTA VERDE!
TALVEZ TENHA IDO POR AQUI! VOU PERGUNTAR ÀQUELE HOMEM!
PERDÃO, SENHOR, MAS POR ACASO VIU PASSAR UM CACHORRO VERDE POR AQUI?
?
NÃO! SÓ VI UM CAVALO VERMELHO COM LISTRAS AMARELAS VOANDO PRA LÁ!
!
SABIDÃO! FIZ UMA PERGUNTA SÉRIA E ELE RIU DA MINHA CARA!
EPA! UMA COISA VERDE ATRÁS DAS MOITAS! APOSTO COMO É O PLUTO!
VENHA CÁ, PLUTO!
ELE NEM SE MEXEU! ESTÁ QUERENDO BANCAR O ESPERTINHO, HEIN? VOU AGARRAR O PILANTRA!

ELE VAI TER UMA SURPRESA!

¡AU!
PENSOU QUE PODIA FUGIR... HEIN?
BUNC!

SOCORRO! SOCORRO! POLÍCIA!

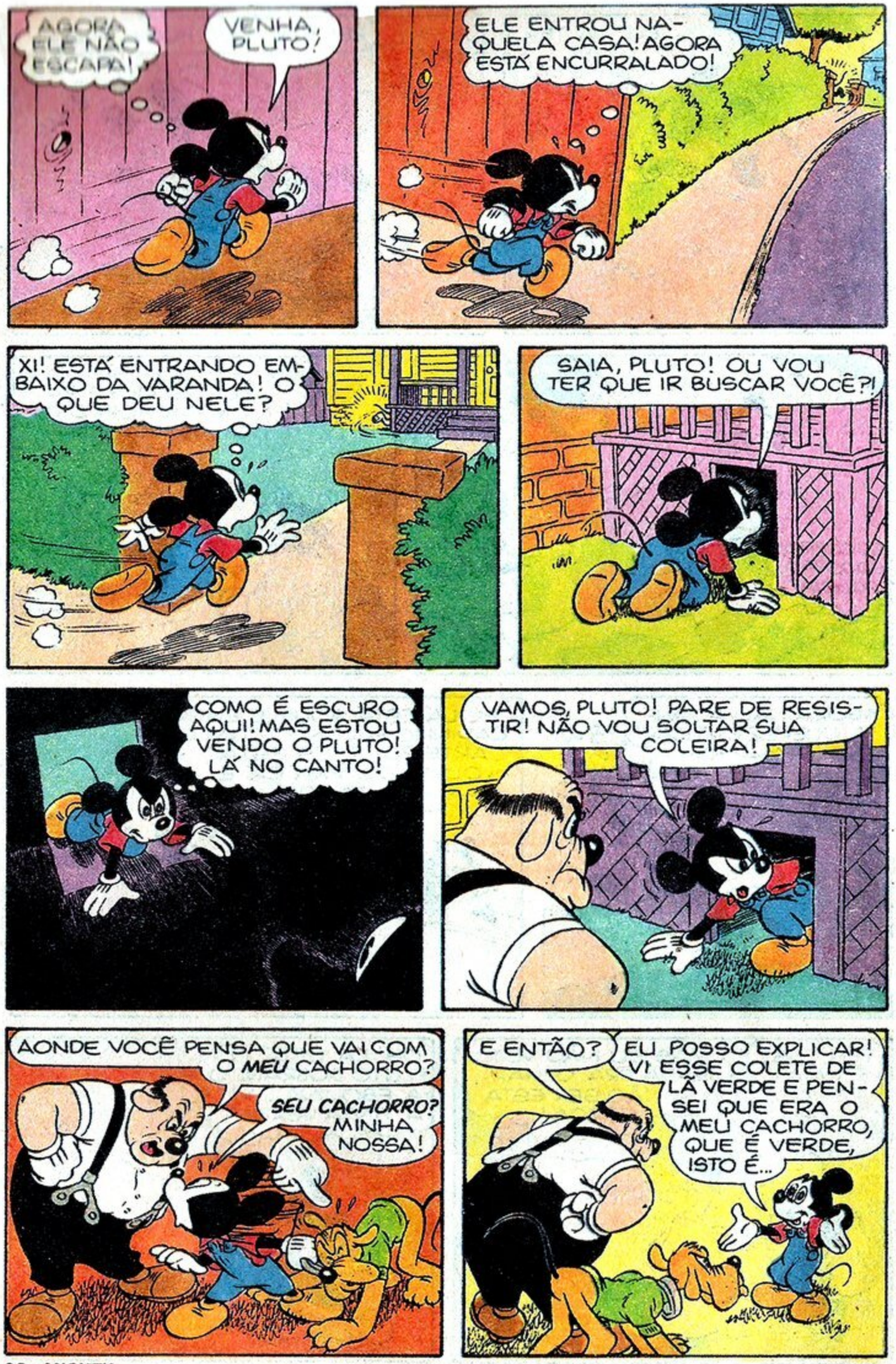
DESCULPE, SENHORA! PENSEI QUE ERA UM CACHORRO VERDE... ISTO É... (GLUP!)

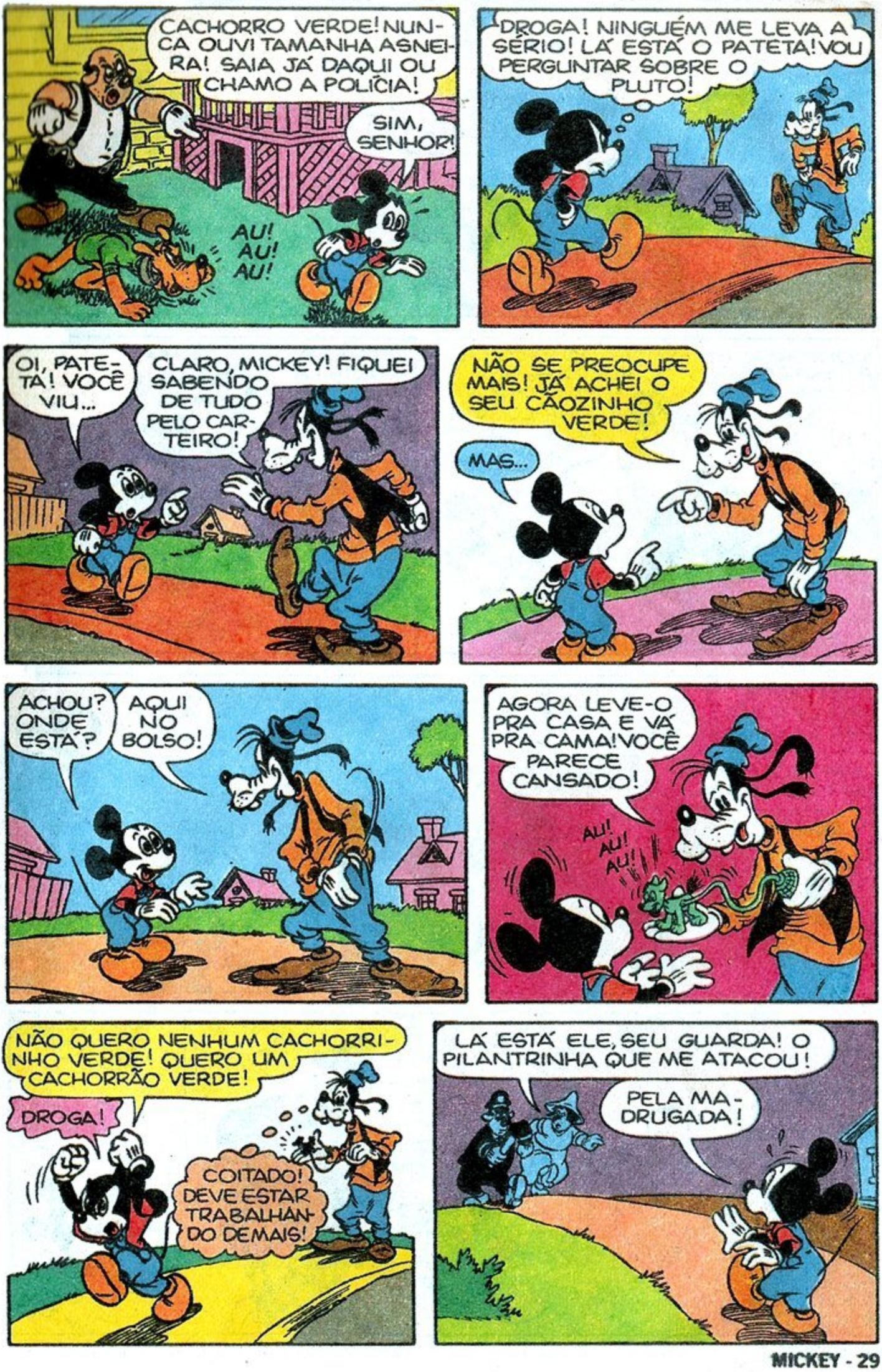
AGORA NÃO ADIANTA QUERER EXPLICAR!

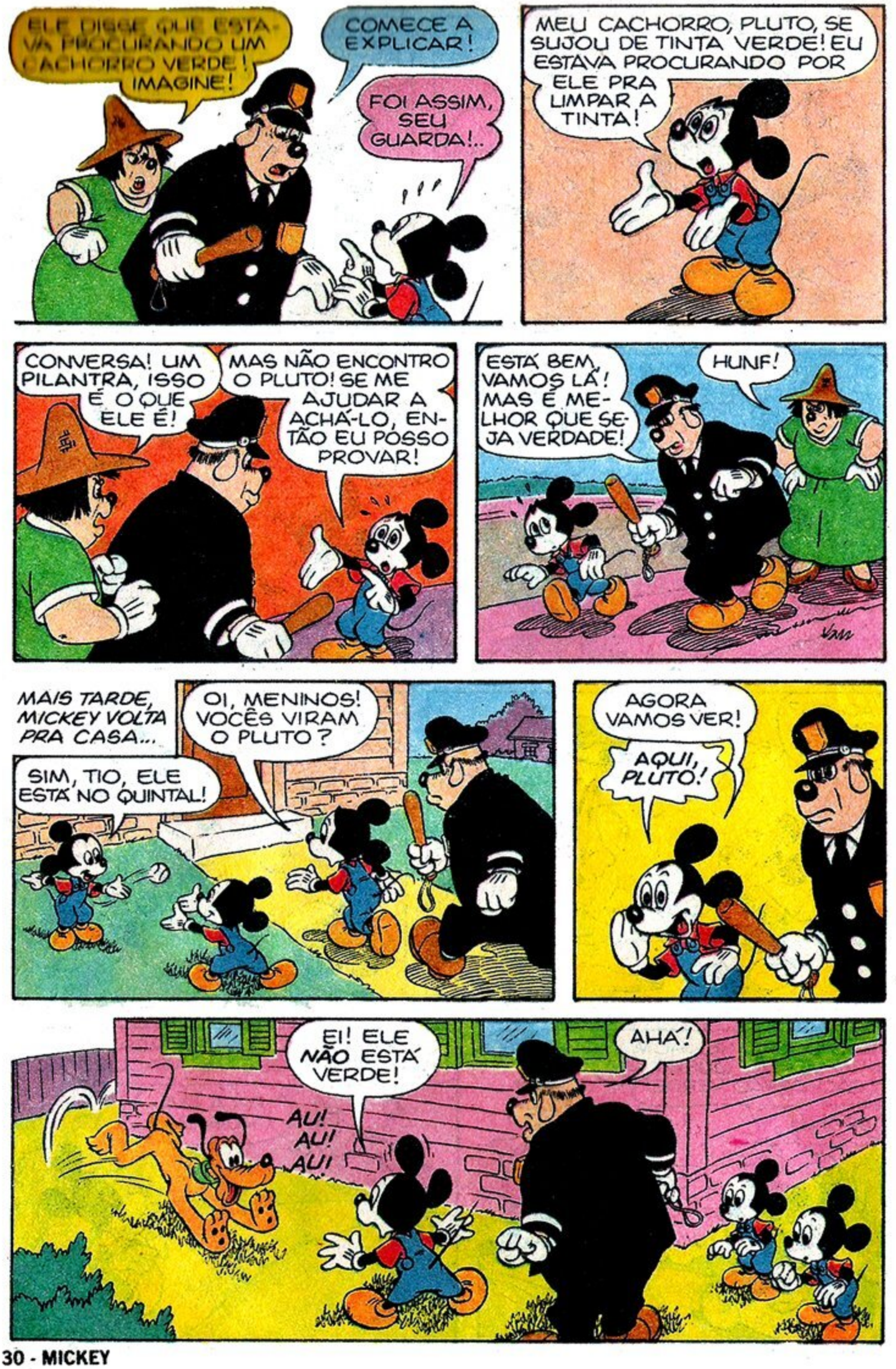
EI! LÁ ESTÁ AQUELE ENGRAÇADINHO FALANDO COM O CARTEIRO! ELES ESTÃO OLHANDO PRA CÁ E APONTANDO...

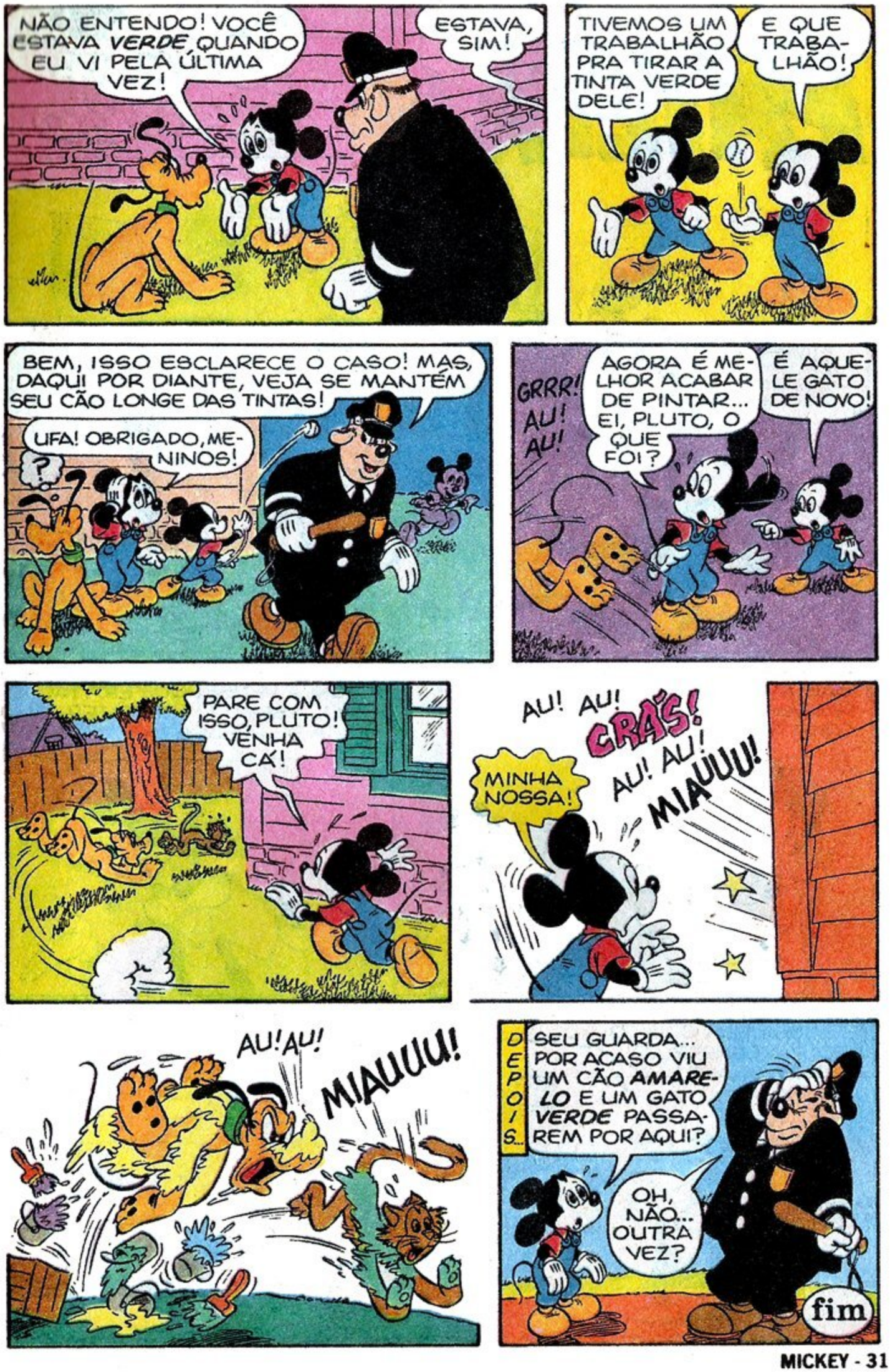
TSS, TSS! É UMA PENA!
MAS EU NÃO VEJO NADA PRA OLHAR... A NÃO SER ESTA CERCA!

OH! LÁ ESTÁ O PLUTO DOBRANDO A ESQUINA... VI A TINTA VERDE!


AGORA ELE NÃO ESCAPA!
VENHA, PLUTO!
ELE ENTROU NAQUELA CASA! AGORA ESTÁ ENCURRALADO!
XI! ESTÁ ENTRANDO EMBAIXO DA VARANDA! O QUE DEU NELE?
SAIA, PLUTO! OU VOU TER QUE IR BUSCAR VOCÊ?!
COMO É ESCURO AQUI! MAS ESTOU VENDO O PLUTO! LÁ NO CANTO!
VAMOS, PLUTO! PARE DE RESISTIR! NÃO VOU SOLTAR SUA COLEIRA!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI COM O *MEU* CACHORRO?
*SEU CACHORRO?* MINHA NOSSA!
E ENTÃO?
EU POSSO EXPLICAR! VI ESSE COLETE DE LÃ VERDE E PENSEI QUE ERA O MEU CACHORRO, QUE É VERDE, ISTO É...


CACHORRO VERDE! NUNCA OUVI TAMANHA ASNEIRA! SAIA JÁ DAQUI OU CHAMO A POLÍCIA!
SIM, SENHOR!
AU! AU! AU!
DROGA! NINGUÉM ME LEVA A SÉRIO! LÁ ESTÁ O PATETA! VOU PERGUNTAR SOBRE O PLUTO!
OI, PATETA! VOCÊ VIU...
CLARO, MICKEY! FIQUEI SABENDO DE TUDO PELO CARTEIRO!
NÃO SE PREOCUPE MAIS! JÁ ACHEI O SEU CÃOZINHO VERDE!
MAS...
ACHOU? ONDE ESTÁ?
AQUI NO BOLSO!
AGORA LEVE-O PRA CASA E VÁ PRA CAMA! VOCÊ PARECE CANSADO!
AU! AU! AU!
NÃO QUERO NENHUM CACHORRINHO VERDE! QUERO UM CACHORRÃO VERDE!
DROGA!
COITADO! DEVE ESTAR TRABALHANDO DEMAIS!
LÁ ESTÁ ELE, SEU GUARDA! O PILANTRINHA QUE ME ATACOU!
PELA MADRUGADA!


ELE DISSE QUE ESTAVA PROCURANDO UM CACHORRO VERDE! IMAGINE!
COMECE A EXPLICAR!
FOI ASSIM, SEU GUARDA!..
MEU CACHORRO, PLUTO, SE SUJOU DE TINTA VERDE! EU ESTAVA PROCURANDO POR ELE PRA LIMPAR A TINTA!
CONVERSA! UM PILANTRA, ISSO É O QUE ELE É!
MAS NÃO ENCONTRO O PLUTO! SE ME AJUDAR A ACHÁ-LO, ENTÃO EU POSSO PROVAR!
ESTÁ BEM, VAMOS LÁ! MAS É MELHOR QUE SEJA VERDADE!
HUNF!
MAIS TARDE, MICKEY VOLTA PRA CASA...
OI, MENINOS! VOCÊS VIRAM O PLUTO?
SIM, TIO, ELE ESTÁ NO QUINTAL!
AGORA VAMOS VER!
AQUI, PLUTO!
EI! ELE NÃO ESTÁ VERDE!
AU! AU! AU!
AHÁ!

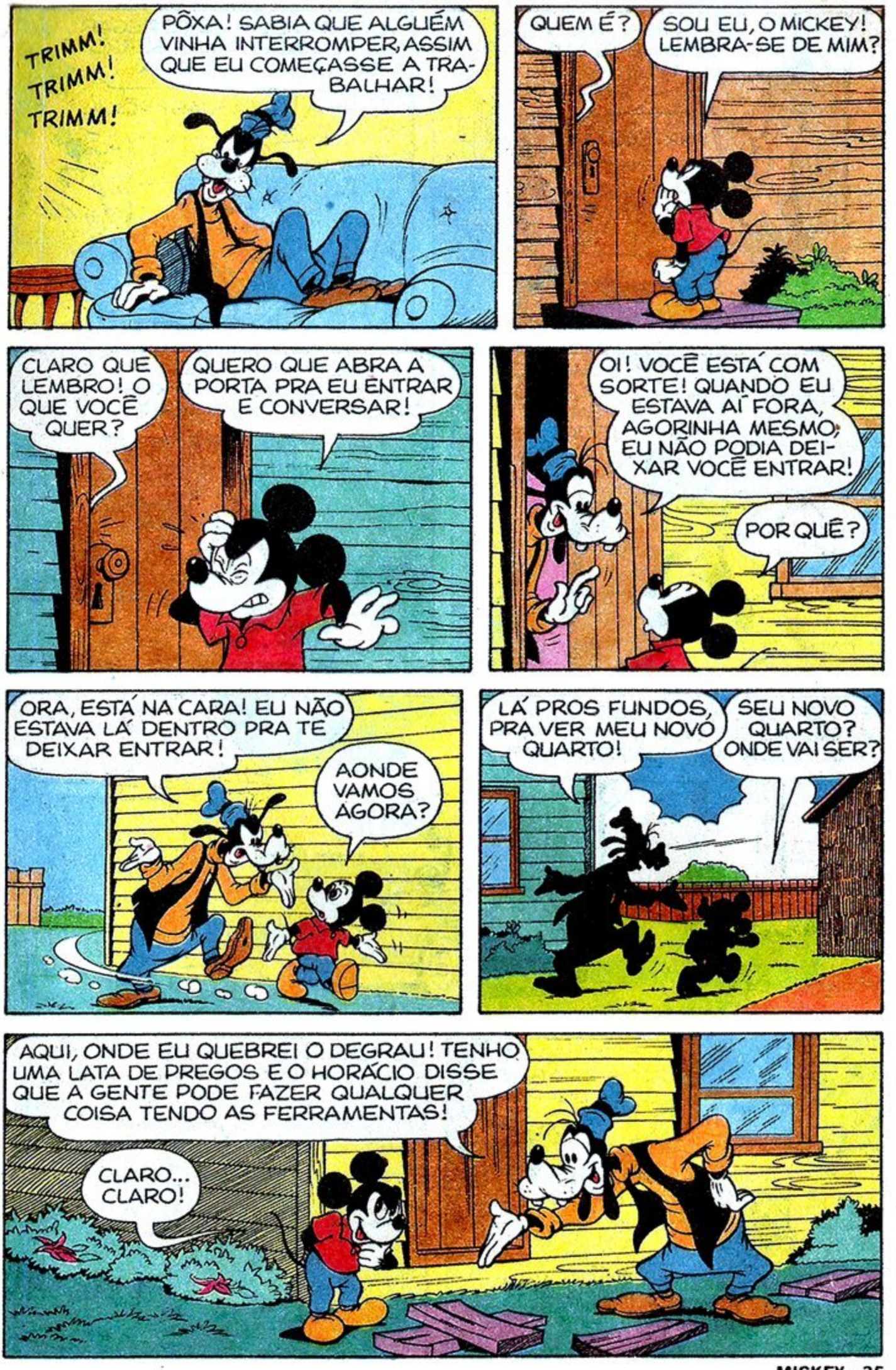

NÃO ENTENDO! VOCÊ ESTAVA *VERDE* QUANDO EU VI PELA ÚLTIMA VEZ!
ESTAVA, SIM!
TIVEMOS UM TRABALHÃO PRA TIRAR A TINTA VERDE DELE!
E QUE TRABALHÃO!
BEM, ISSO ESCLARECE O CASO! MAS, DAQUI POR DIANTE, VEJA SE MANTÉM SEU CÃO LONGE DAS TINTAS!
UFA! OBRIGADO, MENINOS!
?
GRRR! AU! AU!
AGORA É MELHOR ACABAR DE PINTAR... EI, PLUTO, O QUE FOI?
É AQUELE GATO DE NOVO!
PARE COM ISSO, PLUTO! VENHA CÁ!
AU! AU!
CRÁS!
AU! AU!
MIAUUU!
MINHA NOSSA!
AU! AU!
MIAUUU!
DEPOIS...
SEU GUARDA... POR ACASO VIU UM CÃO *AMARELO* E UM GATO *VERDE* PASSAREM POR AQUI?
OH, NÃO... OUTRA VEZ?
fim

WALT DISNEY

# PATETA e O SONHO DA CONSTRUÇÃO

PÔXA! NÃO VAI DAR PRA ENTRAR PELA PORTA DA FRENTE, DE NOVO!
ACONTECE SEMPRE QUE NÃO TEM NINGUÉM EM CASA!
QUE ADIANTA TER CAMPAINHA SE NINGUÉM ATENDE?
TRIMM! TRIMM!
TRIMMM!
AS COISAS ACONTECEM SEMPRE QUANDO A GENTE ESTÁ COM PRESSA!
AINDA BEM QUE SOU BASTANTE SABIDO PRA DEIXAR A PORTA DOS FUNDOS ABERTA!
EPA!
CRANCH!
NÃO ENTENDO COMO O HORÁCIO CONSTRÓI ALGUMA COISA COM TANTOS ACIDENTES ACONTECENDO!

BEM, AGORA JÁ SEI ONDE FAZER MEU NOVO QUARTO!
VAI SER BEM AQUI!
ASSIM NÃO PRECISO FAZER OUTRO DEGRAU!
ONDE FOI MESMO QUE GUARDEI OS PREGOS?
AQUI ESTÁ! JUNTO COM AS LATAS DE FEIJÃO, PORQUE EU BOTEI OS PREGOS NUMA LATA DE FEIJÃO! IAC!
FEIJÃO
OBA, TENHO PREGOS PRA FAZER DOIS QUARTOS!
EU PODIA FAZER UM QUARTO EM CIMA DO OUTRO! E SE TIVER PREGOS SOBRANDO, AINDA PODIA FAZER UM ELEVADOR!


TRIMM!
TRIMM!
TRIMM!
PÔXA! SABIA QUE ALGUÉM VINHA INTERROMPER, ASSIM QUE EU COMEÇASSE A TRABALHAR!
QUEM É?
SOU EU, O MICKEY! LEMBRA-SE DE MIM?
CLARO QUE LEMBRO! O QUE VOCÊ QUER?
QUERO QUE ABRA A PORTA PRA EU ENTRAR E CONVERSAR!
OI! VOCÊ ESTÁ COM SORTE! QUANDO EU ESTAVA AÍ FORA, AGORINHA MESMO, EU NÃO PODIA DEIXAR VOCÊ ENTRAR!
POR QUÊ?
ORA, ESTÁ NA CARA! EU NÃO ESTAVA LÁ DENTRO PRA TE DEIXAR ENTRAR!
AONDE VAMOS AGORA?
LÁ PROS FUNDOS, PRA VER MEU NOVO QUARTO!
SEU NOVO QUARTO? ONDE VAI SER?
AQUI, ONDE EU QUEBREI O DEGRAU! TENHO UMA LATA DE PREGOS E O HORÁCIO DISSE QUE A GENTE PODE FAZER QUALQUER COISA TENDO AS FERRAMENTAS!
CLARO... CLARO!

CREIO QUE VOCÊ DEVE TER UM MARTELO PRA BATER OS PREGOS!
MARTELO?
VOCÊ TAMBÉM PODE PEGAR EMPRESTADO O MEU SERROTE PRA CORTAR AS TÁBUAS!
TÁBUAS? PÕXA!
COMO É QUE VOCÊ PODE PENSAR EM TODAS ESSAS COISAS?
O MICKEY TEM RAZÃO! VOU PEGAR O CARRO E EMPRESTAR O MARTELO E O SERROTE!
EI! POR QUE NÃO POSSO USAR AS TÁBUAS DESSA GARAGEM VAZIA PRA FAZER MEU QUARTO NOVO?
IAC! PENSAR É FÁCIL, SE A GENTE SABE USAR A CUCA!
DEPOIS...
FOI SORTE EU TER ESTA GARAGEM PRA TIRAR AS TÁBUAS!

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE: RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
## FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

## RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

## Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....

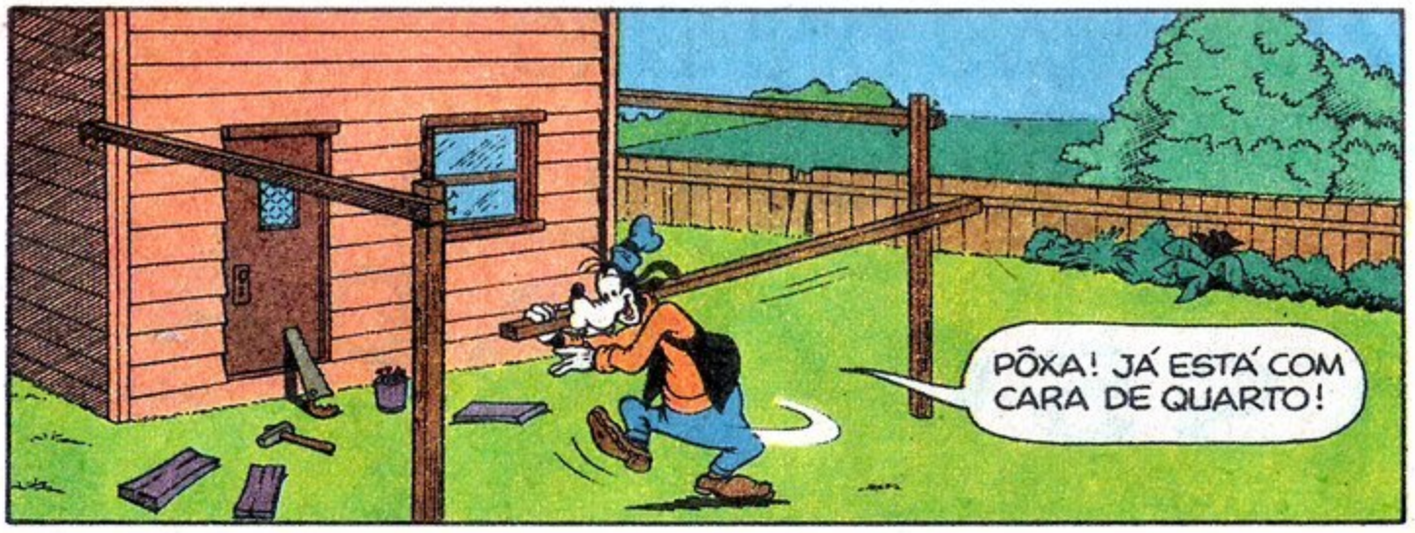
Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

MK. - 359

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


PÔXA! JÁ ESTÁ COM CARA DE QUARTO!

ACHO QUE ISTO VAI PRA CIMA!
CRAC!

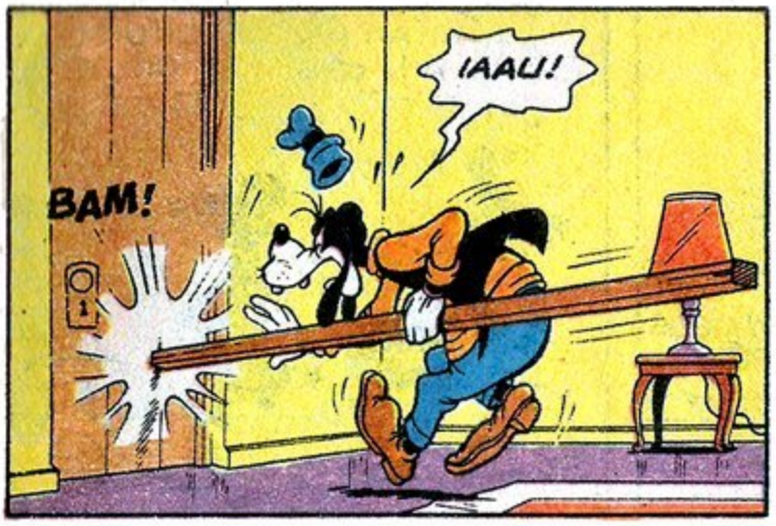
HÃ? QUE FOI QUE CAIU?
BAM!

(GLUP!) ONDE É QUE ESTÁ A PARTE FÁCIL QUE O HORÁCIO FALOU?

TRIMM!
TRIMM!
TRIMM!

JÁ VOU! JÁ VOU!
TRIMM!
TRIMM!
TRIMM!

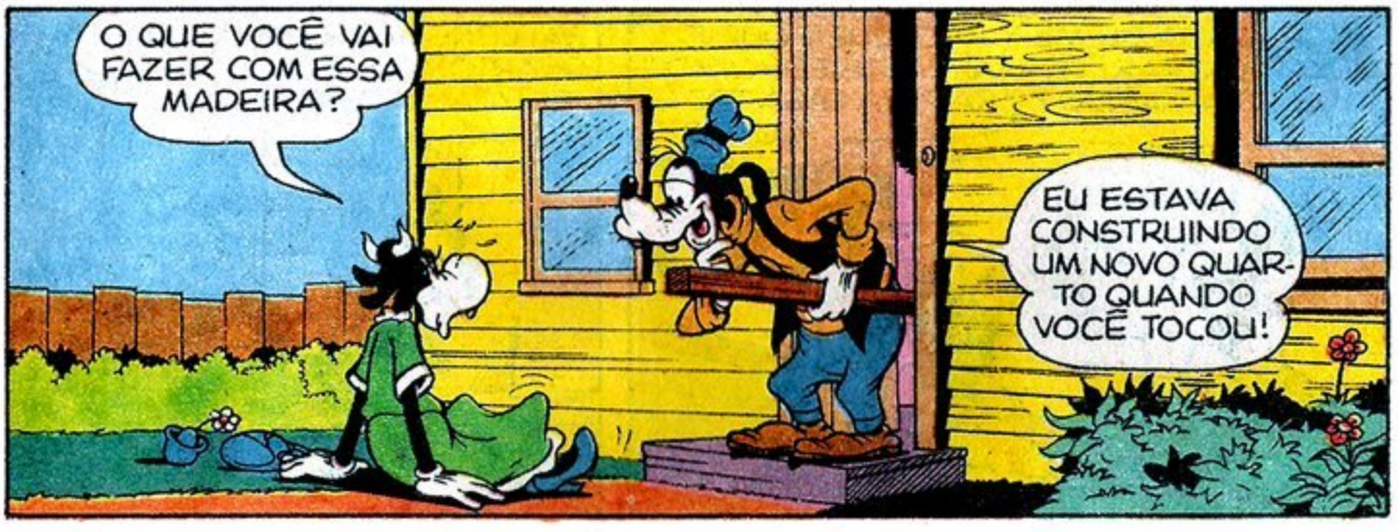
ESPERE UM POUCO! SÓ TENHO DUAS MÃOS, SABIA?
TRIMM!
TRIMM!


BAM!
¡AAU!

PATETA! QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
ESTOU TENTANDO ALCANÇAR A MAÇANETA!

MAS ELA NÃO É TÃO ALTA ASSIM!
ESPERE! AGORA ACHO QUE VAI DAR!
BLAM!

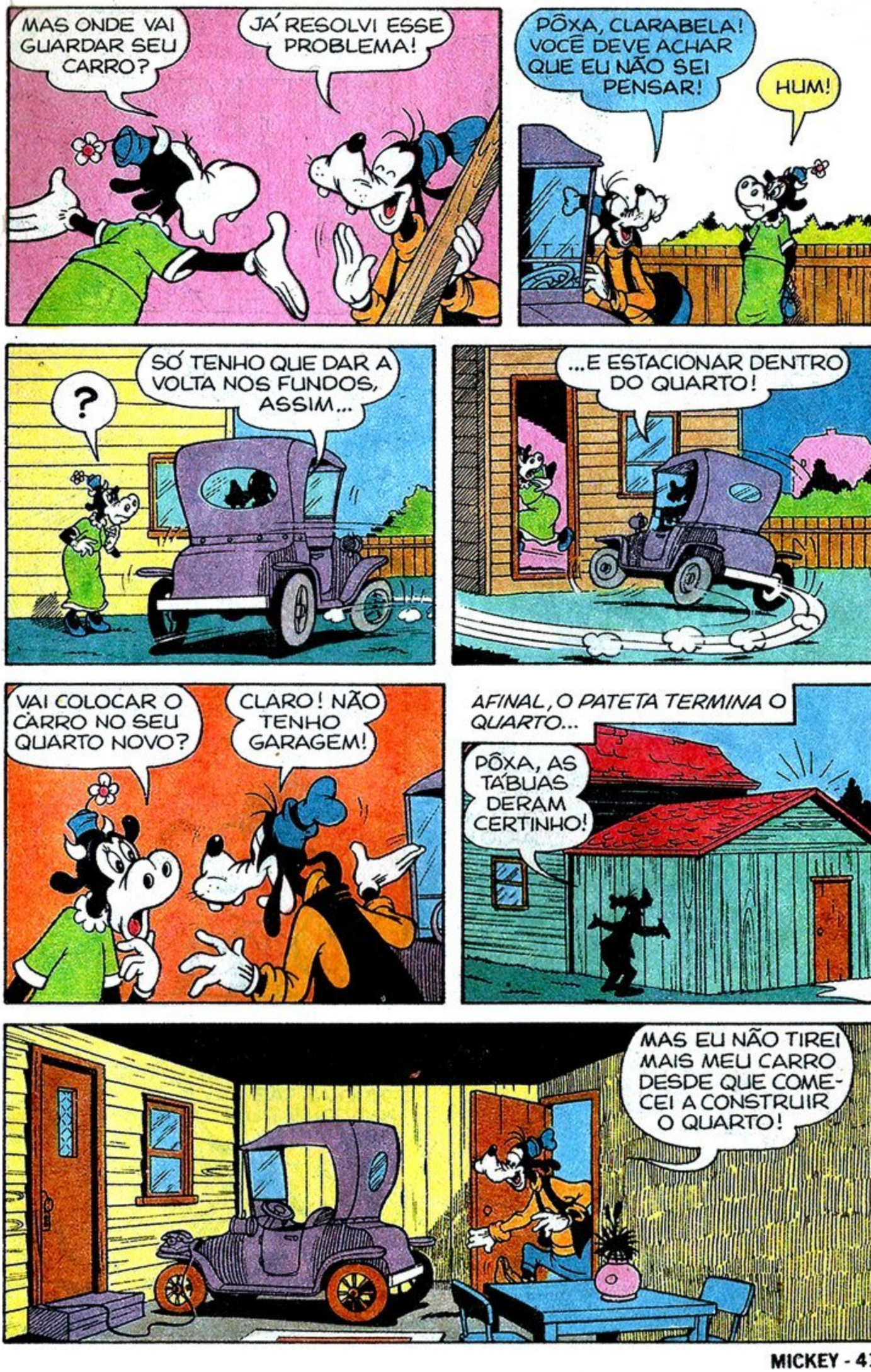
DESCULPE A DEMORA, CLARABELA!


O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA MADEIRA?
EU ESTAVA CONSTRUINDO UM NOVO QUARTO QUANDO VOCÊ TOCOU!

NÃO PODIA TER LARGADO ISSO PRA ATENDER A PORTA?
?

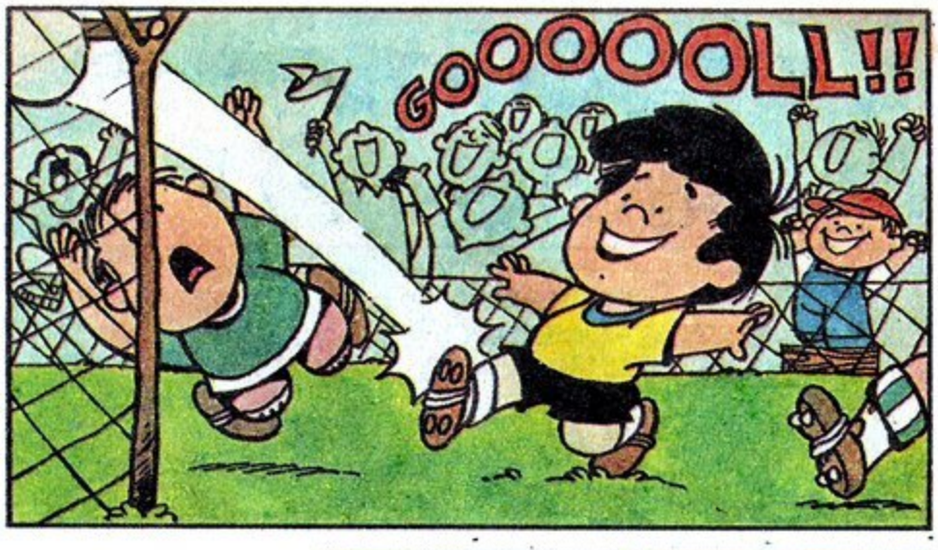
PÔXA! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

AI!
UI! MEUS PÉS!
AI! AI! AI!
UI! UI! UI!
COMO É QUE VOCÊ PODE SER TÃO DESAJEITADO ASSIM?
A CULPA NÃO É MINHA! EU NUNCA DANCEI ESSA DANÇA ANTES!
GRRR!
VOCÊ ACABA DE ME DEIXAR ENTRAR! POR QUE ESTÁ SAINDO?
NÃO QUER QUE EU ARRASTE ESTA MADEIRA PELA CASA TODA, QUER?
VAI CONSTRUIR UM QUARTO AQUI? ONDE ESTÁ A MADEIRA?
ALI!
VOCÊ ESTÁ TIRANDO AS TÁBUAS DAÍ?
CLARO! NINGUÉM ESTÁ USANDO A GARAGEM!


MAS ONDE VAI GUARDAR SEU CARRO?
JÁ RESOLVI ESSE PROBLEMA!
PÔXA, CLARABELA! VOCÊ DEVE ACHAR QUE EU NÃO SEI PENSAR!
HUM!
?
SÓ TENHO QUE DAR A VOLTA NOS FUNDOS, ASSIM...
...E ESTACIONAR DENTRO DO QUARTO!
VAI COLOCAR O CARRO NO SEU QUARTO NOVO?
CLARO! NÃO TENHO GARAGEM!
AFINAL, O PATETA TERMINA O QUARTO...
PÔXA, AS TÁBUAS DERAM CERTINHO!
MAS EU NÃO TIREI MAIS MEU CARRO DESDE QUE COMECEI A CONSTRUIR O QUARTO!

ALÔ, HORÁCIO! ACABEI O NOVO QUARTO! VENHA VER COMO FOI FÁCIL!
TENHO MUITA COISA PRA CONSERTAR! É MELHOR VOCÊ VIR AQUI E ME CONTAR!
VAI SER BOM SAIR UM POUCO DE CASA!
CRÁS!
PÔXA! LÁ SE FOI O MEU QUARTO NOVO!
MUITA GENTE PODIA DESANIMAR COM ISTO, MAS EU NÃO!
ESTAVA MESMO PRECISANDO DE GARAGEM E AGORA TENHO AS TÁBUAS PRA CONSTRUIR UMA! IAC! IAC!
fim

# O segredo dos craques




NO CAMPO, ÊNIO CONTINUAVA "ACABANDO" COM O JOGO.

À NOITE, NA CASA DO ÊNIO...

Entre em campo com

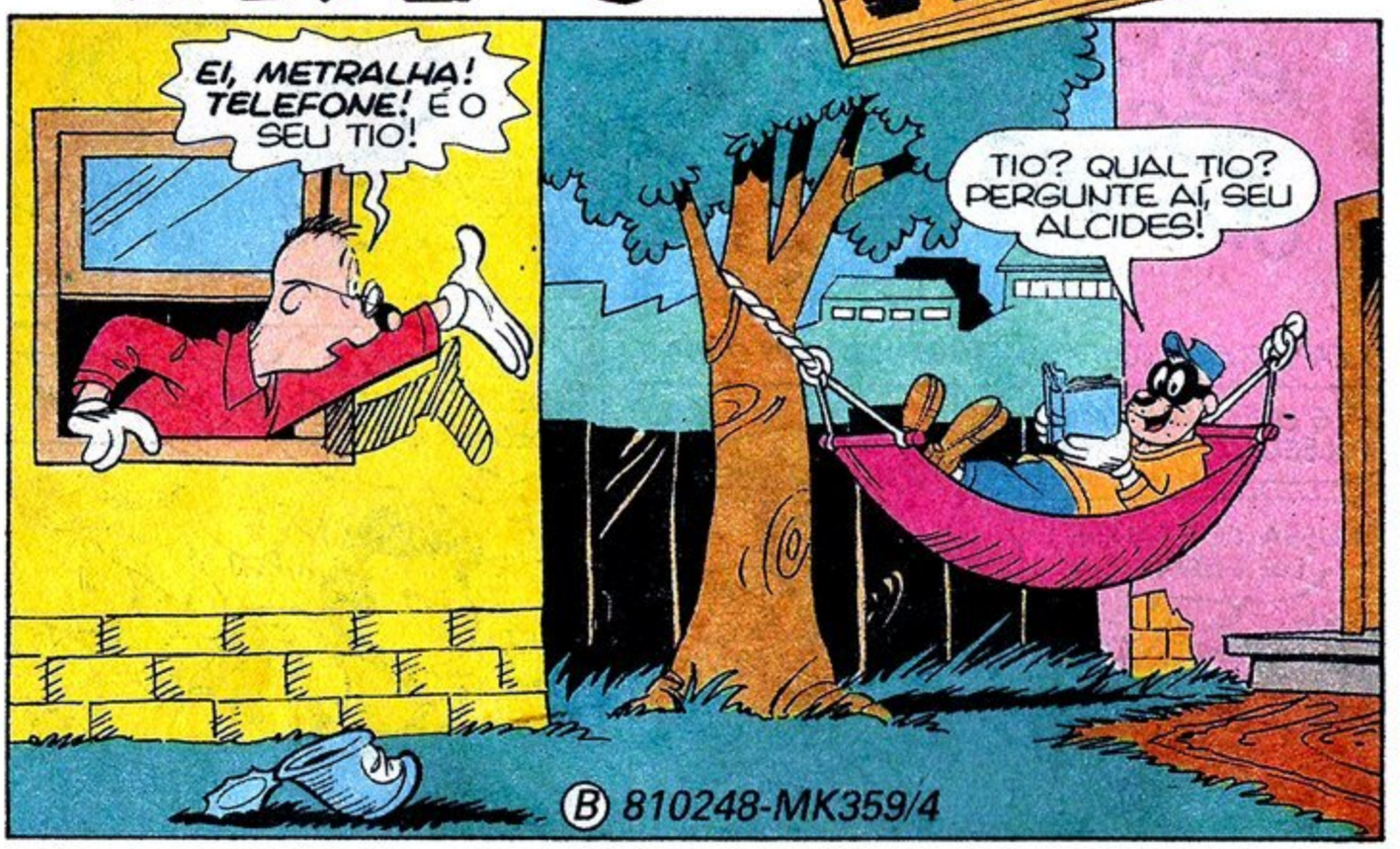
Suco MAGUARY
O suco dos bons de bola.

Empreendimento com o apoio do BNB.

GTMAC/MÓDULO - NE

# METRALHAS e O XERIFE

Walt Disney



LOGO...
A GENTE ESTAVA MESMO PRECISANDO RESPIRAR AR PURO! PATÓPOLIS ESTÁ PIOR DO QUE SÃO PAULO!
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA UM SITIOZINHO PENAL!
MOÇO, PODIA ME INFORMAR ONDE MORA O METRALHA 222-111?
METRALHA? VOCÊS DEVEM ESTAR ENGANADOS! NESTES LADOS NÃO MORA NENHUM LADRÃO!
CARA GROSSO!
VAI VER QUE O TIO MUDOU DE NOME!
SOU UM ASNO! O TIO ME DEU O ENDEREÇO! A CASA DELE FICA BEM AO LADO...
DE UM BANCO?
NÃO! DO CEMITÉRIO!
POUCO DEPOIS...
ESTAMOS CHEGANDO!
BELA CASA! SERÁ QUE ELE É O COVEIRO?
NINGUÉM ATENDE! VAI VER QUE ESTÁ NA CADEIA!
TOC! TOC! TOC!
ESTÃO PROCURANDO O XERIFE?

XERIFE? NÃO, NÃO! ESTAMOS PROCURANDO O MEU TIO, O METRALHA 222-111!
222-111?
MAS AQUI EM SAPOPULA NÃO TEM TANTO NÚMERO ASSIM! SÓ TEM UMAS CEM CASAS!
222-111 É O NÚMERO DELE!
ELE ESTÁ FICHADO COM ESSE NÚMERO! ISTO É... QUER DIZER... A GENTE ESTAVA PROCURANDO UM TIO NOSSO QUE...
QUE TAMBÉM USA ESSES ÓCULOS MODERNOS CONTRA POEIRA?
ÓCULOS? NÃO, NÃO! ISTO É MÁS... QUER DIZER, É ISSO MESMO! ÓCULOS CONTRA POEIRA!
HUMMM...
OI, SOBRINHOS!
OI, TIO! AINDA BEM QUE NÃO ERRAMOS A CASA! QUASE QUE BATEMOS NA CASA DO XERIFE!
OI, XERIFE! BEM, TCHAUZINHO, PESSOAL!
T-T-T-TIO! QUE ESTRELA É ESSA?
SOU O XERIFE DAQUI, ORA!
GLUP!

XERIFE! XERIFE! OS LADRÕES DE GADO ESTÃO ATACANDO DE NOVO!
EH, EH, EH! ESTÁ TUDO BEM, NICANOR! ESTES CARAS SÃO DA PESADA, COMO NÓS!
?

O QUE SIGNIFICA ISSO, TIO?
BEM, PRECISO MOSTRAR SERVIÇO! O NICANOR É PAGO PRA DAR "ALARME FALSO"!

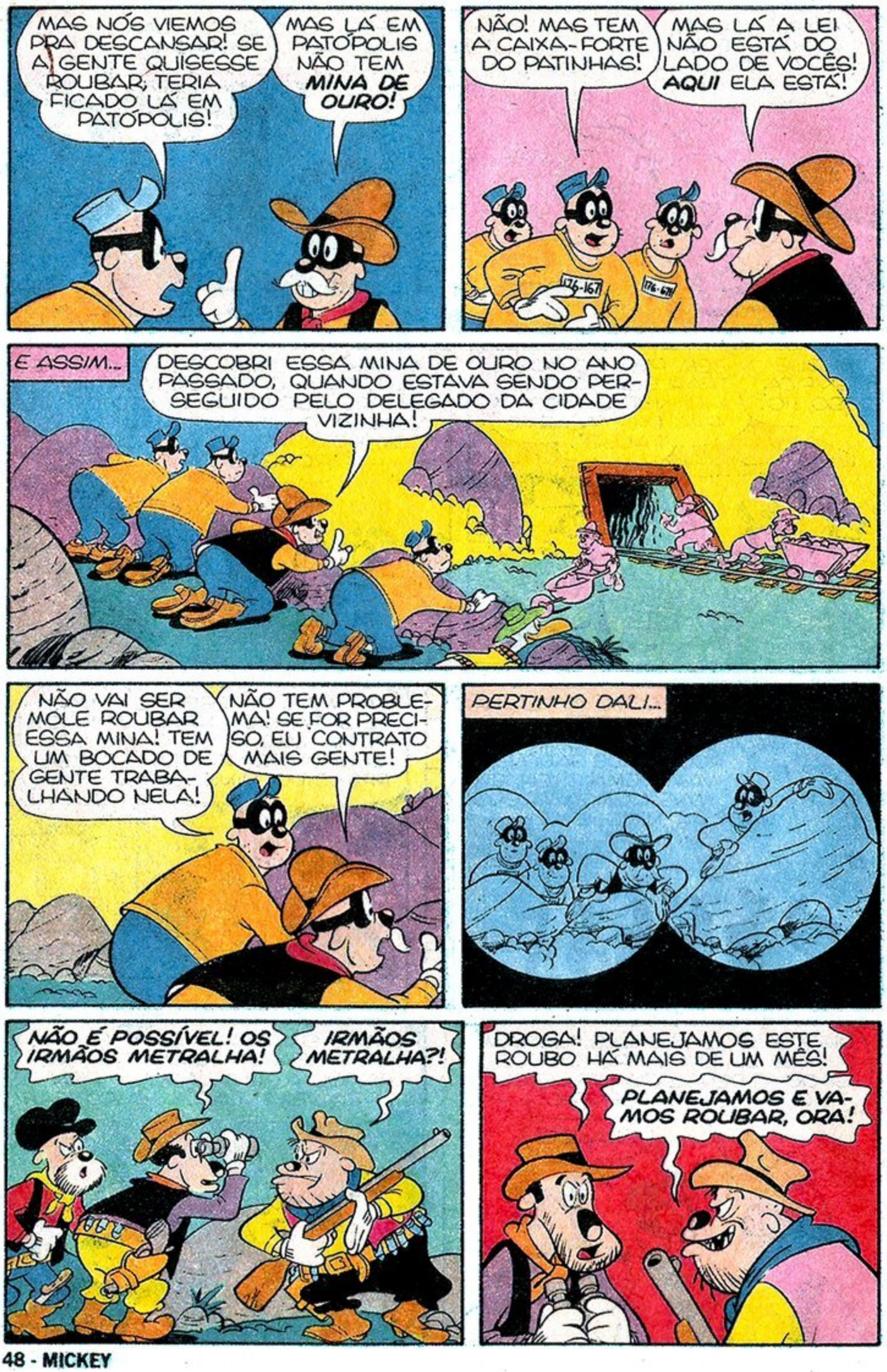
PERSIGO "LADRÕES DE MENTIRA" E SOLUCIONO "CASOS DE MENTIRA"! SEMPRE QUE ESTOU JUNTO DE ALGUÉM, O NICANOR APARECE COM NOTÍCIAS DE LADRÕES, ROUBOS...

E COMO SE TORNOU XERIFE?
ORA, COMO A VILA NÃO TINHA XERIFE, EU ME ELEGI PRO CARGO! OS ROUBOS DE GADO ESTAVAM DEMAIS! EH, EH! MAS NUNCA PRENDI NINGUÉM!

TIO, MAS O PESSOAL DE SAPOPULA NÃO ACHA ESQUISITO O SENHOR NUNCA TER PRENDIDO NINGUÉM?
NÃO, NÃO! E VOU DIZER POR QUÊ!

DIGO QUE OS LADRÕES FUGIRAM OU QUE EU ENCONTREI O DELEGADO FEDERAL QUE OS LEVOU, E COISAS DESSE GÊNERO!
GRANDE!
76-671

ENTÃO ESTÁ NA CARA QUE O SENHOR NÃO CHAMOU A GENTE AQUI PRA VERANEAR!
EXATO! CHAMEI PRA ROUBAR!
76-167


MAS NÓS VIEMOS PRA DESCANSAR! SE A GENTE QUISESSE ROUBAR, TERIA FICADO LÁ EM PATÓPOLIS!
MAS LÁ EM PATÓPOLIS NÃO TEM MINA DE OURO!
NÃO! MAS TEM A CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
MAS LÁ A LEI NÃO ESTÁ DO LADO DE VOCÊS! AQUI ELA ESTÁ!
176-167
176-678
E ASSIM...
DESCOBRI ESSA MINA DE OURO NO ANO PASSADO, QUANDO ESTAVA SENDO PERSEGUIDO PELO DELEGADO DA CIDADE VIZINHA!
NÃO VAI SER MOLE ROUBAR ESSA MINA! TEM UM BOCADO DE GENTE TRABALHANDO NELA!
NÃO TEM PROBLEMA! SE FOR PRECISO, EU CONTRATO MAIS GENTE!
PERTINHO DALI...
NÃO É POSSÍVEL! OS IRMÃOS METRALHA!
IRMÃOS METRALHA?!
DROGA! PLANEJAMOS ESTE ROUBO HÁ MAIS DE UM MÊS!
PLANEJAMOS E VAMOS ROUBAR, ORA!

VAMOS ROUBAR ANTES DELES!
É O QUE EU IA SUGERIR!
ENQUANTO ISSO...
NICANOR, FIQUE AQUI VIGIANDO A MINA! MAIS TARDE VOLTAREMOS!
CERTO, CHEFE!
VAMOS PRA CASA BOLAR UM PLANO!
DEIXE QUE A GENTE BOLE O PLANO, TIO!
NÃO, NÃO! CONHEÇO OS PLANOS BOLADOS POR VOCÊS! DE DEZ, ONZE NÃO DÃO CERTO!
MAS, TIO...
FIQUEM AQUI PESCANDO, ENQUANTO EU VOU PRA CASA BOLAR O PLANO! TODO O MATERIAL DE PESCA ESTÁ AÍ NA CABANA!
MAS...
NISSO...
EPA! LADRÕES DE FORA VÃO ASSALTAR A MINA! PRECISO AVISAR O XERIFE!
BOA TARDE, XERIFE!
BOA TARDE, XERIFE!
BOA TARDE, PREFEITO!
BOA TARDE, DOUTOR!

XERIFE! XERIFE! LADRÕES DE FORA VÃO ASSALTAR A MINA!
ASSALTAR A MINA? PODEMOS IR COM O SENHOR, XERIFE? VINTE POR CENTO DAS AÇÕES DA MINA SÃO MINHAS!
E QUINZE, MINHAS!
NÃO É PRECISO! EU DOU CONTA DO RECADO!
NÃO! NÓS VAMOS JUNTOS!
VOU CHAMAR MAIS GENTE!
COMO É QUE EU SAIO DESSA? VÃO DESCOBRIR QUE O NICANOR ESTAVA MENTINDO! VOU DIZER QUE OS LADRÕES FUGIRAM!
E NA MINA...
NADA! MAS NÃO É POSSÍVEL!
CADÊ O OURO QUE ESTAVA AQUI?
E CADÊ O PESSOAL QUE TRABALHA NA MINA?
VAMOS DAR NO PÉ! OUTRO DIA A GENTE VOLTA!
QUE SORTE! CHEGAMOS CINCO MINUTOS ANTES DOS OUTROS LADRÕES!
BELA PESCARIA ESSA NOSSA! EH, EH, EH!

VEM CHEGANDO GENTE! VAMOS NOS ESCONDER, DEPRESSA!
É O TIO! E COM UNS VINTE CARAS!
ENTÃO A GENTE NÃO PRECISA TER MEDO!
TIO! JÁ ASSALTAMOS A MINA!
TEM OURO QUE NÃO ACABA MAIS!
SEUS ESTÚPIDOS!
A GENTE VAI REPARTIR COM O SENHOR! AFINAL, A IDÉIA FOI SUA!
MAS O PLANO FOI NOSSO! EH, EH, EH!
ASSALTOS SÃO A NOSSA ESPECIALIDADE!
LOGO...
MAS, TIO! A GENTE PENSOU QUE O PESSOAL QUE VEIO COM O SENHOR FOSSE AQUELE CONTRATADO PRO ASSALTO!
BEM, VIEMOS PRA DESCANSAR E VAMOS DESCANSAR! OTIMISMO, MANOS!
fim

Walt Disney
Mickey em HORTA COLORIDA
GRUNF! É CARO DEMAIS! ESTOU FARTO DISSO! HUMPF!
MINHA NOSSA!
S77147-MK359/5

PARA ALGUÉM QUE ESTÁ FARTO, VOCÊ COMPROU COMIDA DEMAIS!
OS MENINOS COMEM O DIA TODO!

ASSIM EU VOU À FALÊNCIA!
BEM, VOCÊ ECONOMIZARIA SE FIZESSE OS DOIS TRABALHAR!

COMO?
VOCÊ TEM ESPAÇO NO QUINTAL! FAÇA UMA HORTA!

A MINIE TEM MESMO UMA BOA CABEÇA! COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO?

MUITO BEM, MENINOS! VOCÊS VÃO ME AJUDAR A PLANTAR ALIMENTOS EM VEZ DE SÓ FICAREM COMENDO!
?

NUNCA PENSEI NISSO! A MINIE É MESMO PRÁTICA!

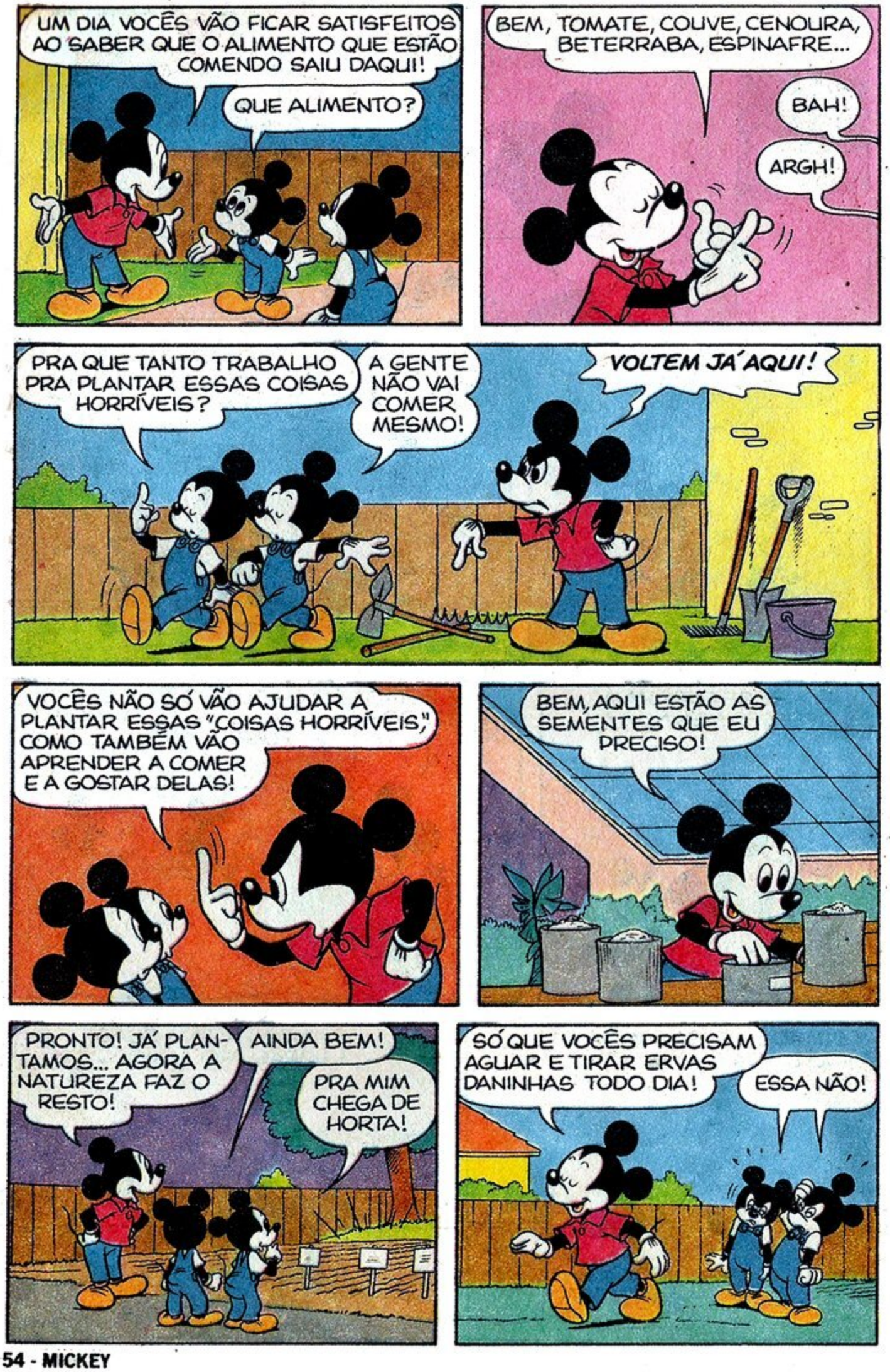
TRABALHANDO EM TRÊS, LOGO ACABAREMOS O SERVIÇO!
O TRABALHO ME DÁ FOME!
TUDO ME DÁ FOME!

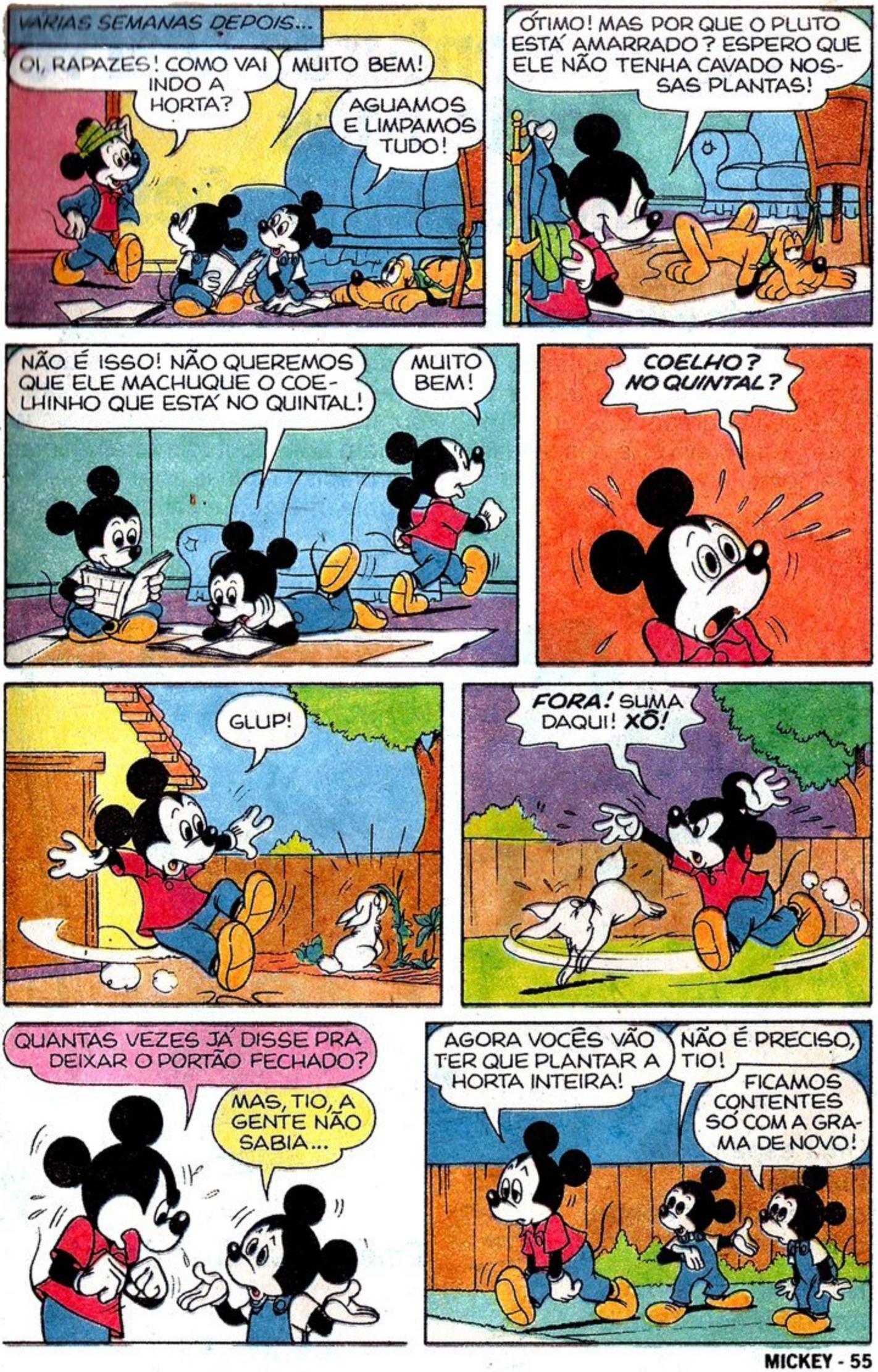
ONDE SE ENFIARAM ESSES MENINOS?

QUE ESTÃO FAZENDO?
O CHIQUINHO FICOU COM FOME!
E ELE TAMBÉM!

GUARDEM ESSA COMIDA E VOLTEM JÁ PRO QUINTAL!

AINDA FALTAM DUAS HORAS PRO ALMOÇO!


UM DIA VOCÊS VÃO FICAR SATISFEITOS AO SABER QUE O ALIMENTO QUE ESTÃO COMENDO SAIU DAQUI!
QUE ALIMENTO?
BEM, TOMATE, COUVE, CENOURA, BETERRABA, ESPINAFRE...
BAH!
ARGH!
PRA QUE TANTO TRABALHO PRA PLANTAR ESSAS COISAS HORRÍVEIS?
A GENTE NÃO VAI COMER MESMO!
VOLTEM JÁ AQUI!
VOCÊS NÃO SÓ VÃO AJUDAR A PLANTAR ESSAS "COISAS HORRÍVEIS," COMO TAMBÉM VÃO APRENDER A COMER E A GOSTAR DELAS!
BEM, AQUI ESTÃO AS SEMENTES QUE EU PRECISO!
PRONTO! JÁ PLANTAMOS... AGORA A NATUREZA FAZ O RESTO!
AINDA BEM!
PRA MIM CHEGA DE HORTA!
SÓ QUE VOCÊS PRECISAM AGUAR E TIRAR ERVAS DANINHAS TODO DIA!
ESSA NÃO!


VÁRIAS SEMANAS DEPOIS...
OI, RAPAZES! COMO VAI INDO A HORTA?
MUITO BEM!
AGUAMOS E LIMPAMOS TUDO!
ÓTIMO! MAS POR QUE O PLUTO ESTÁ AMARRADO? ESPERO QUE ELE NÃO TENHA CAVADO NOSSAS PLANTAS!
NÃO É ISSO! NÃO QUEREMOS QUE ELE MACHUQUE O COELHINHO QUE ESTÁ NO QUINTAL!
MUITO BEM!
COELHO? NO QUINTAL?
GLUP!
FORA! SUMA DAQUI! XÔ!
QUANTAS VEZES JÁ DISSE PRA DEIXAR O PORTÃO FECHADO?
MAS, TIO, A GENTE NÃO SABIA...
AGORA VOCÊS VÃO TER QUE PLANTAR A HORTA INTEIRA!
NÃO É PRECISO, TIO!
FICAMOS CONTENTES SÓ COM A GRAMA DE NOVO!

# Em Superaventuras Marvel deste mês duas novas emoções:

## Dr. Estranho em: Este mundo enlouquecido

Ele é ameaçado por um inimigo, cujo segredo é seu poder e seu poder é seu segredo. Sua única chance de sobreviver é desvendar esse enigma.

## Pantera Negra em: Sangue na selva

Sua autoridade como rei estava ameaçada. Era preciso descobrir como os habitantes da montanha haviam conseguido metralhadoras. Era preciso acabar com o derramamento de sangue na selva.

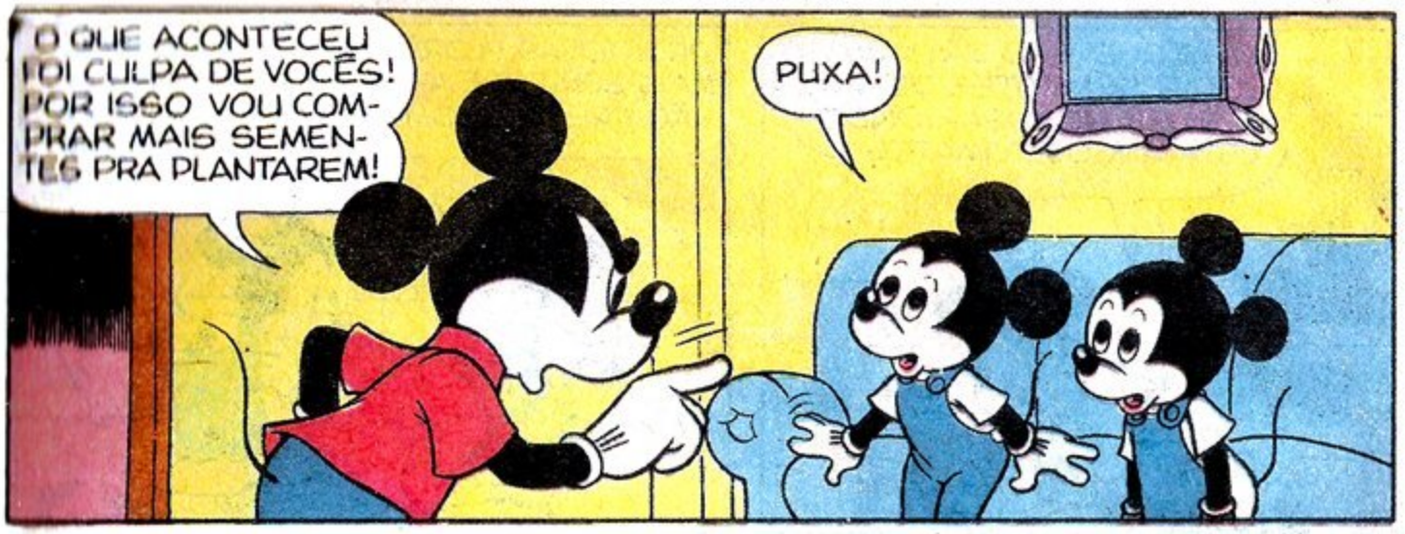
**E mais:**

- **Uma espetacular história do Demolidor contra o incrível Hulk.**
- **E Conan, o bárbaro, em uma espetacular aventura**

EDITORA ABRIL

**Emoção em dose dupla!**

**SUPERAVENTURAS MARVEL de agosto**


O QUE ACONTECEU FOI CULPA DE VOCÊS! POR ISSO VOU COMPRAR MAIS SEMENTES PRA PLANTAREM!
PUXA!

OI, MICKEY! COMO ESTÁ INDO A HORTA?
MUITO MAL! TEMOS QUE PLANTAR TUDO DE NOVO!

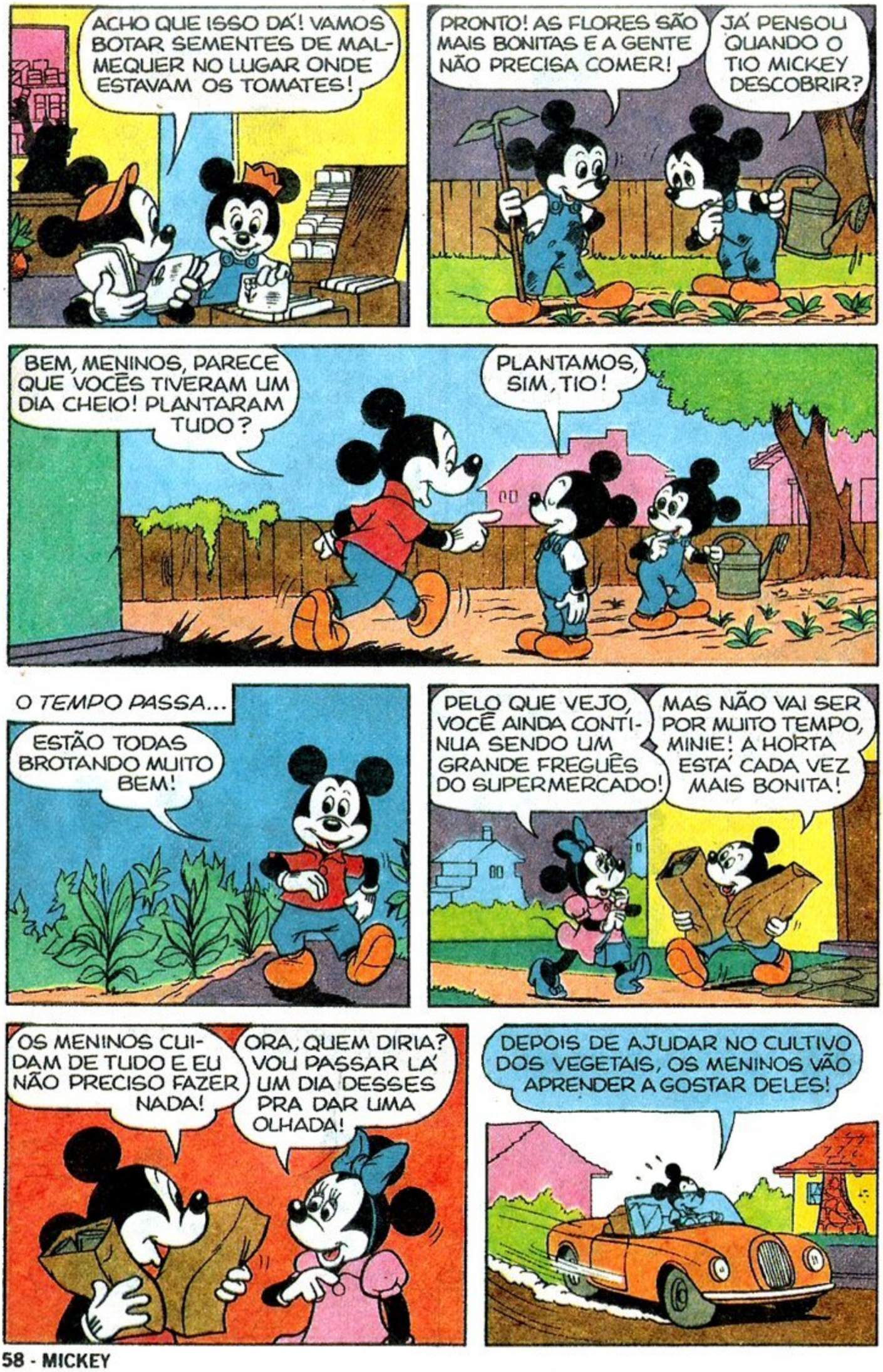
AS SEMENTES ESTÃO LÁ NA GARAGEM! AMANHÃ CEDO VOCÊS VÃO PLANTAR, ENTENDERAM?
SIM, TIO!

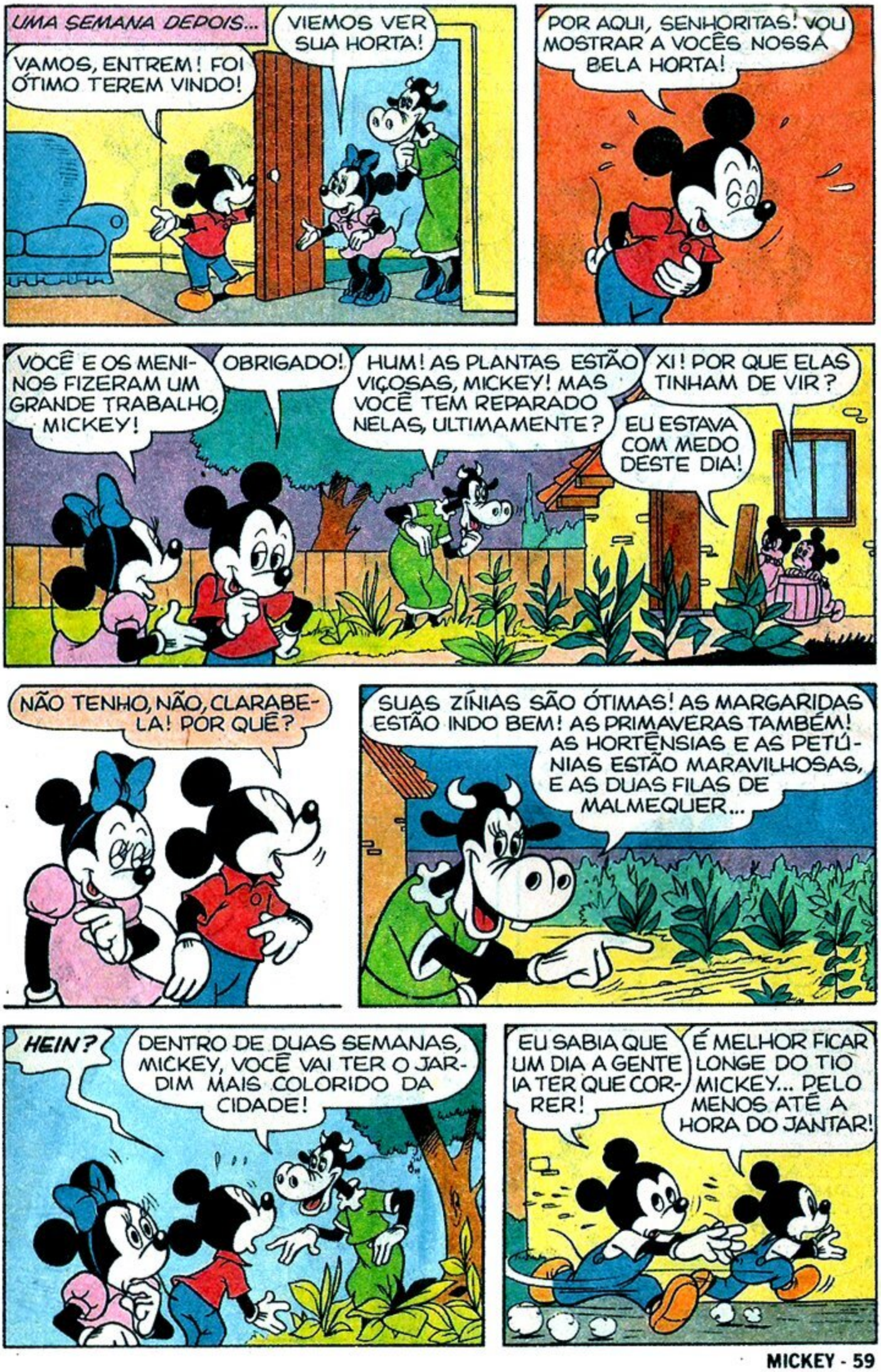
NO DIA SEGUINTE...
POR QUE O TIO NÃO PLANTA FLORES BONITAS EM VEZ DE VEGETAIS FEIOS?
SEI LÁ!

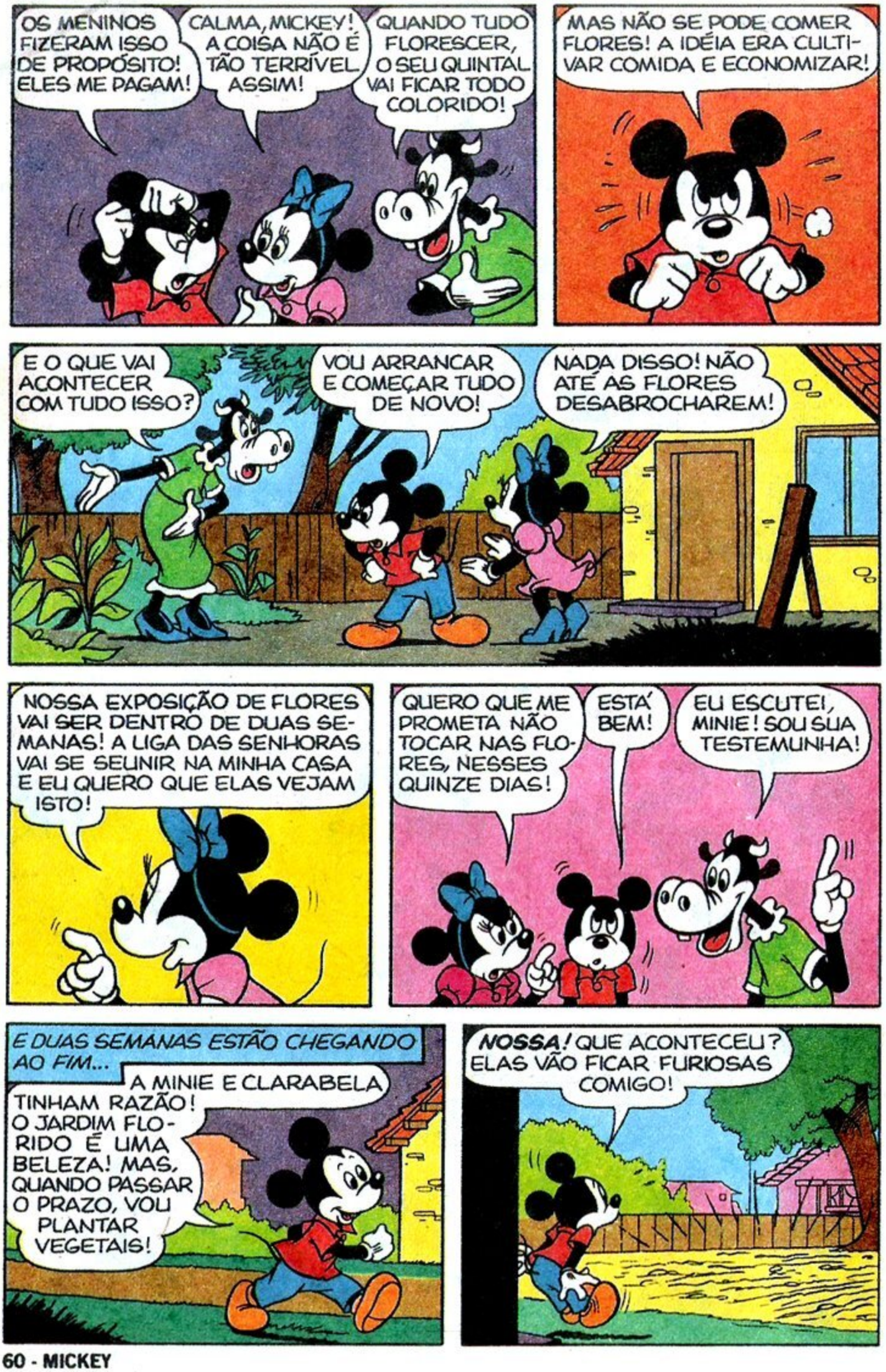
MAS A GENTE PODE PLANTAR!

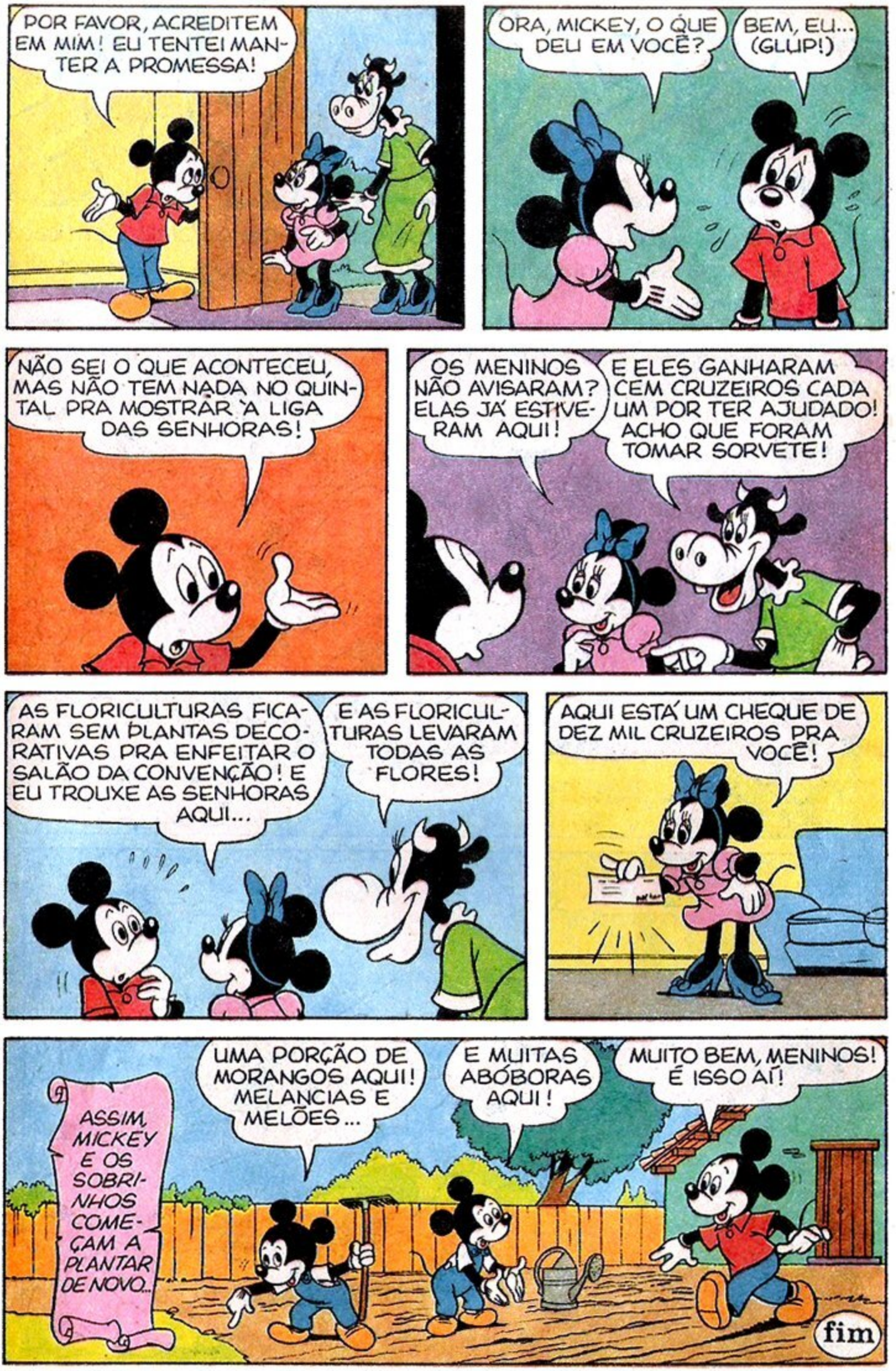
VAMOS ESCONDER MUITO BEM ESTAS SEMENTES!

OBA! NOSSO DINHEIRO DÁ PRA COMPRAR!
FALOU!


ACHO QUE ISSO DÁ! VAMOS BOTAR SEMENTES DE MALMEQUER NO LUGAR ONDE ESTAVAM OS TOMATES!
PRONTO! AS FLORES SÃO MAIS BONITAS E A GENTE NÃO PRECISA COMER!
JÁ PENSOU QUANDO O TIO MICKEY DESCOBRIR?
BEM, MENINOS, PARECE QUE VOCÊS TIVERAM UM DIA CHEIO! PLANTARAM TUDO?
PLANTAMOS, SIM, TIO!
O TEMPO PASSA...
ESTÃO TODAS BROTANDO MUITO BEM!
PELO QUE VEJO, VOCÊ AINDA CONTINUA SENDO UM GRANDE FREGUÊS DO SUPERMERCADO!
MAS NÃO VAI SER POR MUITO TEMPO, MINIE! A HORTA ESTÁ CADA VEZ MAIS BONITA!
OS MENINOS CUIDAM DE TUDO E EU NÃO PRECISO FAZER NADA!
ORA, QUEM DIRIA? VOU PASSAR LÁ UM DIA DESSES PRA DAR UMA OLHADA!
DEPOIS DE AJUDAR NO CULTIVO DOS VEGETAIS, OS MENINOS VÃO APRENDER A GOSTAR DELES!


UMA SEMANA DEPOIS...
VIEMOS VER SUA HORTA!
VAMOS, ENTREM! FOI ÓTIMO TEREM VINDO!
POR AQUI, SENHORITAS! VOU MOSTRAR A VOCÊS NOSSA BELA HORTA!
VOCÊ E OS MENINOS FIZERAM UM GRANDE TRABALHO, MICKEY!
OBRIGADO!
HUM! AS PLANTAS ESTÃO VIÇOSAS, MICKEY! MAS VOCÊ TEM REPARADO NELAS, ULTIMAMENTE?
XI! POR QUE ELAS TINHAM DE VIR?
EU ESTAVA COM MEDO DESTE DIA!
NÃO TENHO, NÃO, CLARABELA! POR QUÊ?
SUAS ZÍNIAS SÃO ÓTIMAS! AS MARGARIDAS ESTÃO INDO BEM! AS PRIMAVERAS TAMBÉM! AS HORTÊNSIAS E AS PETÚNIAS ESTÃO MARAVILHOSAS, E AS DUAS FILAS DE MALMEQUER...
HEIN?
DENTRO DE DUAS SEMANAS, MICKEY, VOCÊ VAI TER O JARDIM MAIS COLORIDO DA CIDADE!
EU SABIA QUE UM DIA A GENTE IA TER QUE CORRER!
É MELHOR FICAR LONGE DO TIO MICKEY... PELO MENOS ATÉ A HORA DO JANTAR!

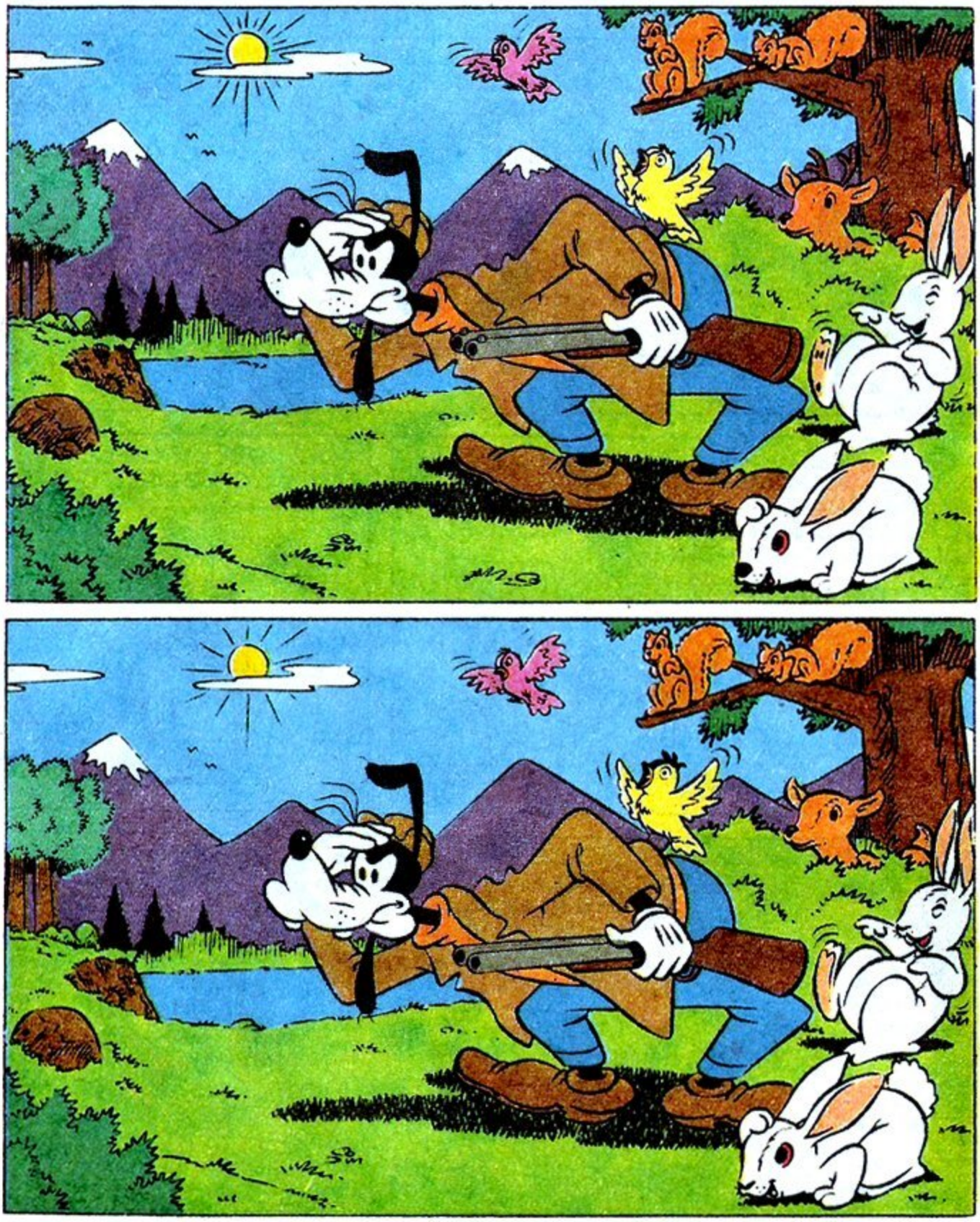

OS MENINOS FIZERAM ISSO DE PROPÓSITO! ELES ME PAGAM!
CALMA, MICKEY! A COISA NÃO É TÃO TERRÍVEL ASSIM!
QUANDO TUDO FLORESCER, O SEU QUINTAL VAI FICAR TODO COLORIDO!
MAS NÃO SE PODE COMER FLORES! A IDÉIA ERA CULTIVAR COMIDA E ECONOMIZAR!
E O QUE VAI ACONTECER COM TUDO ISSO?
VOU ARRANCAR E COMEÇAR TUDO DE NOVO!
NADA DISSO! NÃO ATÉ AS FLORES DESABROCHAREM!
NOSSA EXPOSIÇÃO DE FLORES VAI SER DENTRO DE DUAS SEMANAS! A LIGA DAS SENHORAS VAI SE SEUNIR NA MINHA CASA E EU QUERO QUE ELAS VEJAM ISTO!
QUERO QUE ME PROMETA NÃO TOCAR NAS FLORES, NESSES QUINZE DIAS!
ESTÁ BEM!
EU ESCUTEI, MINIE! SOU SUA TESTEMUNHA!
E DUAS SEMANAS ESTÃO CHEGANDO AO FIM...
A MINIE E CLARABELA TINHAM RAZÃO! O JARDIM FLORIDO É UMA BELEZA! MAS, QUANDO PASSAR O PRAZO, VOU PLANTAR VEGETAIS!
NOSSA! QUE ACONTECEU? ELAS VÃO FICAR FURIOSAS COMIGO!


POR FAVOR, ACREDITEM EM MIM! EU TENTEI MANTER A PROMESSA!
ORA, MICKEY, O QUE DEU EM VOCÊ?
BEM, EU... (GLUP!)
NÃO SEI O QUE ACONTECEU, MAS NÃO TEM NADA NO QUINTAL PRA MOSTRAR À LIGA DAS SENHORAS!
OS MENINOS NÃO AVISARAM? ELAS JÁ ESTIVERAM AQUI!
E ELES GANHARAM CEM CRUZEIROS CADA UM POR TER AJUDADO! ACHO QUE FORAM TOMAR SORVETE!
AS FLORICULTURAS FICARAM SEM PLANTAS DECORATIVAS PRA ENFEITAR O SALÃO DA CONVENÇÃO! E EU TROUXE AS SENHORAS AQUI...
E AS FLORICULTURAS LEVARAM TODAS AS FLORES!
AQUI ESTÁ UM CHEQUE DE DEZ MIL CRUZEIROS PRA VOCÊ!
ASSIM, MICKEY E OS SOBRINHOS COMEÇAM A PLANTAR DE NOVO...
UMA PORÇÃO DE MORANGOS AQUI! MELANCIAS E MELÕES...
E MUITAS ABÓBORAS AQUI!
MUITO BEM, MENINOS! É ISSO AÍ!
fim

WALT DISNEY

# PASSATEMPOS

**1** Será que você é tão bom em observação como o Pateta é em caçadas? Veja isso, tentando descobrir as 20 diferenças entre esses dois desenhos abaixo.



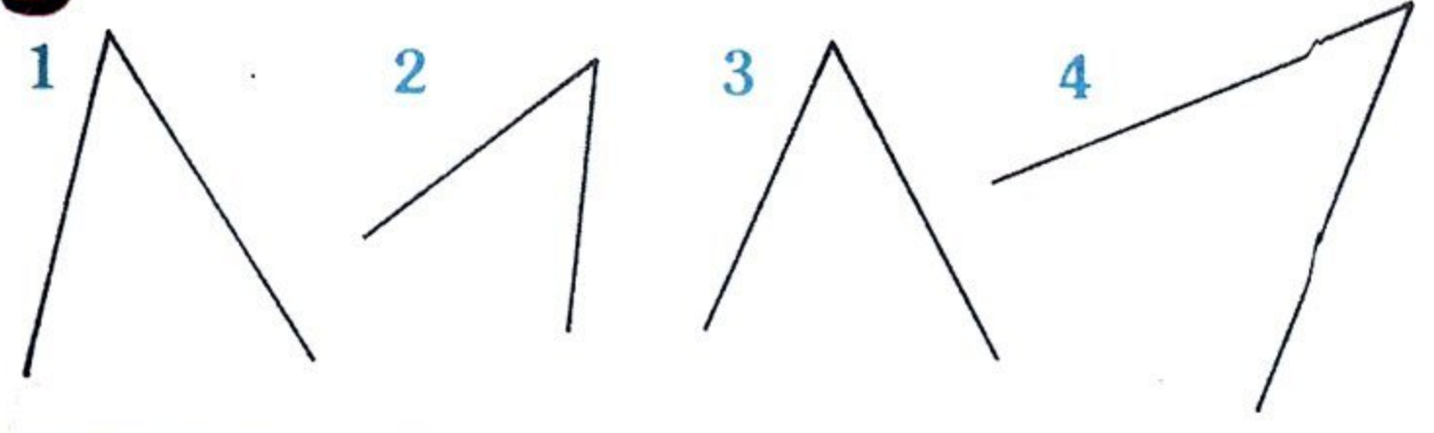
## 2

Que tal ajudar o Gilberto a completar os espaços vazios tornando verdadeiras as sentenças matemáticas, na horizontal e na vertical?

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | + | | − | | = | 5 |
| + | | + | | − | | + |
| | − | 3 | + | 2 | = | |
| − | | − | | − | | − |
| | − | | + | 1 | = | 2 |
| = | | = | | = | | = |
| 3 | + | 2 | − | | = | 4 |

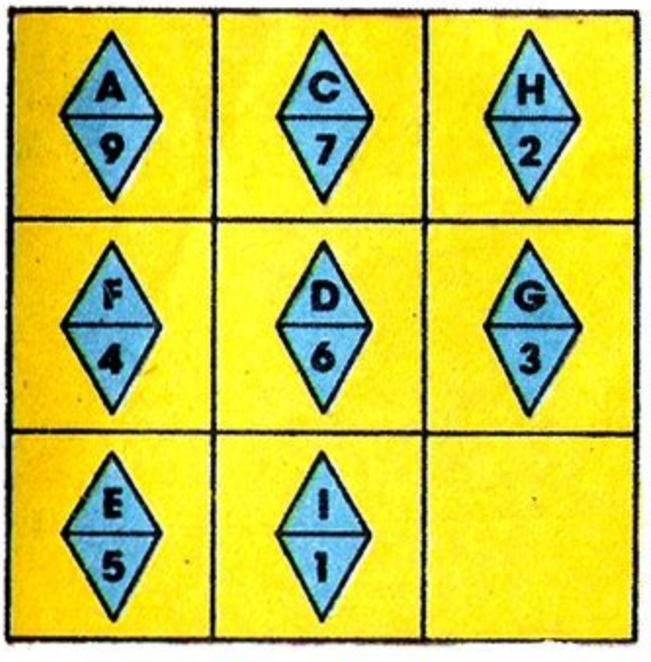
## 3

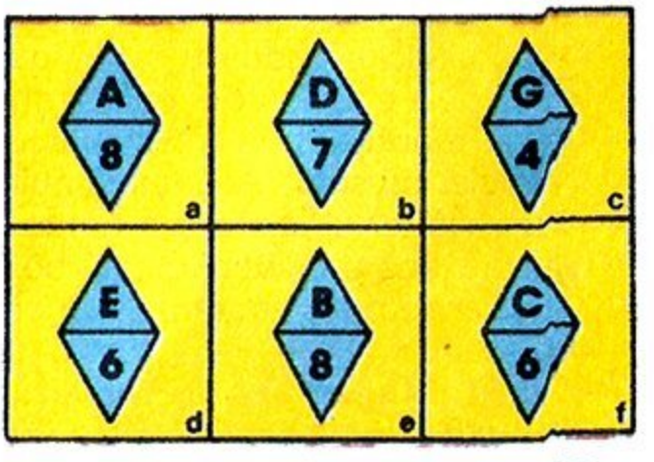
Você é capaz de saber qual desses 4 ângulos é o maior?



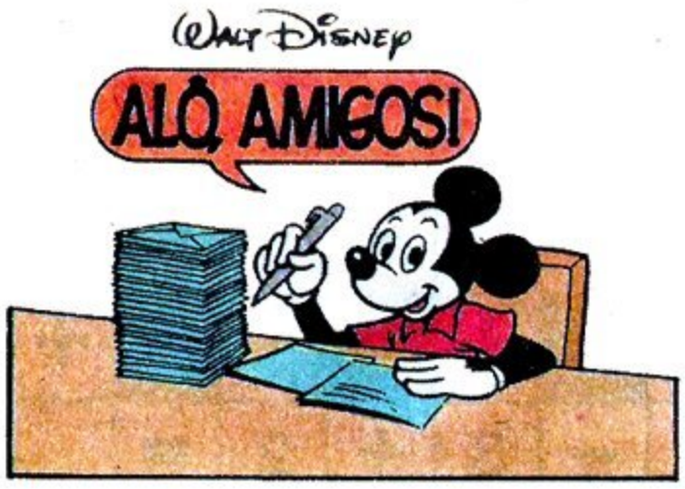

## 4

Qual das figuras abaixo corresponde ao espaço vazio?




RESPOSTAS NA PÁGINA SEGUINTE




## O CLUBE DOS CIENTISTAS

O Sérgio pediu pra gente avisar todo mundo que ele fundou o *Clube dos Cientistas*, e quem quiser ficar sócio é só escrever pra ele, mandando duas

fórmulas pra melhorar o clube. É pra melhorar, e não pra explodir, hein, gente? Ah! o Sérgio tem 13 anos e também quer trocar correspondência, tá, pessoal?

**Sérgio B. Teixeira e Silva**
*R. Cento e Trinta e Nove, 264 - Setor Marista*
*74350 - Goiânia - GO*

## FÃ DESENHISTA

Cheyla, o Mickey adorou saber que você é fã dele e achou que o desenho que você mandou está muito parecido com ele, mesmo. Achamos muito bacana você ter usado a sua hora de recreio pra nos escrever, mas é bom você deixar sempre um tempinho pro lanche, hein?

**Cheyla M. Magalhães de Oliveira**
*Iguatu - CE*

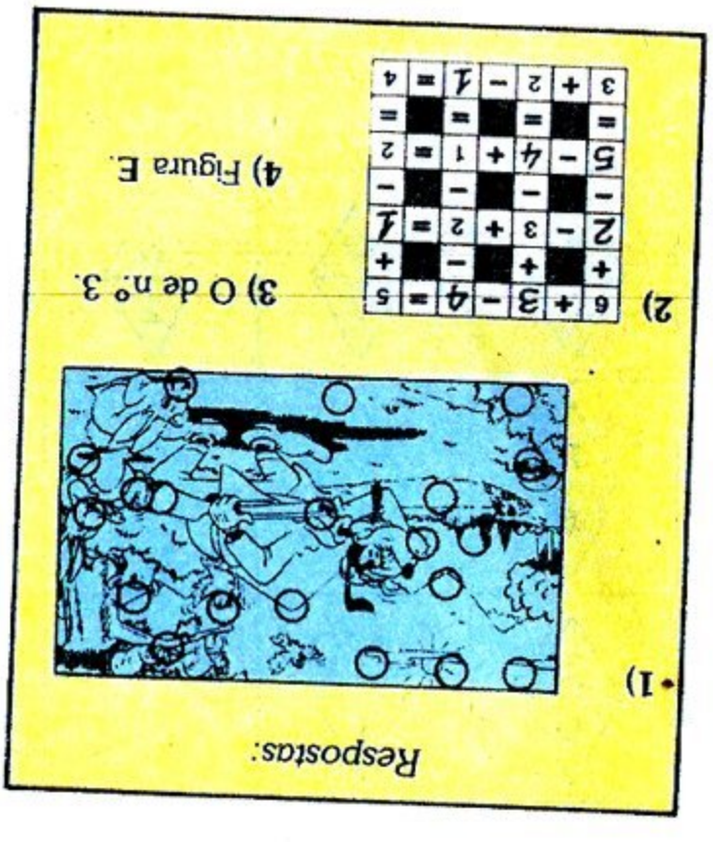
## CONTADORA DE HISTÓRIA

A Christini está sempre lendo as revistas Disney e diz que gosta muito do Huguinho, Luisinho e Zezinho. Respondendo às perguntas que ela faz em sua carta, o Tio Patinhas foi criado em 1947 e os Irmãos Metralha, em 1951. Gostamos muito da sua história com o Mickey, o Pateta, a Minie e a Clarabela, viu, Christini? Um abraço!

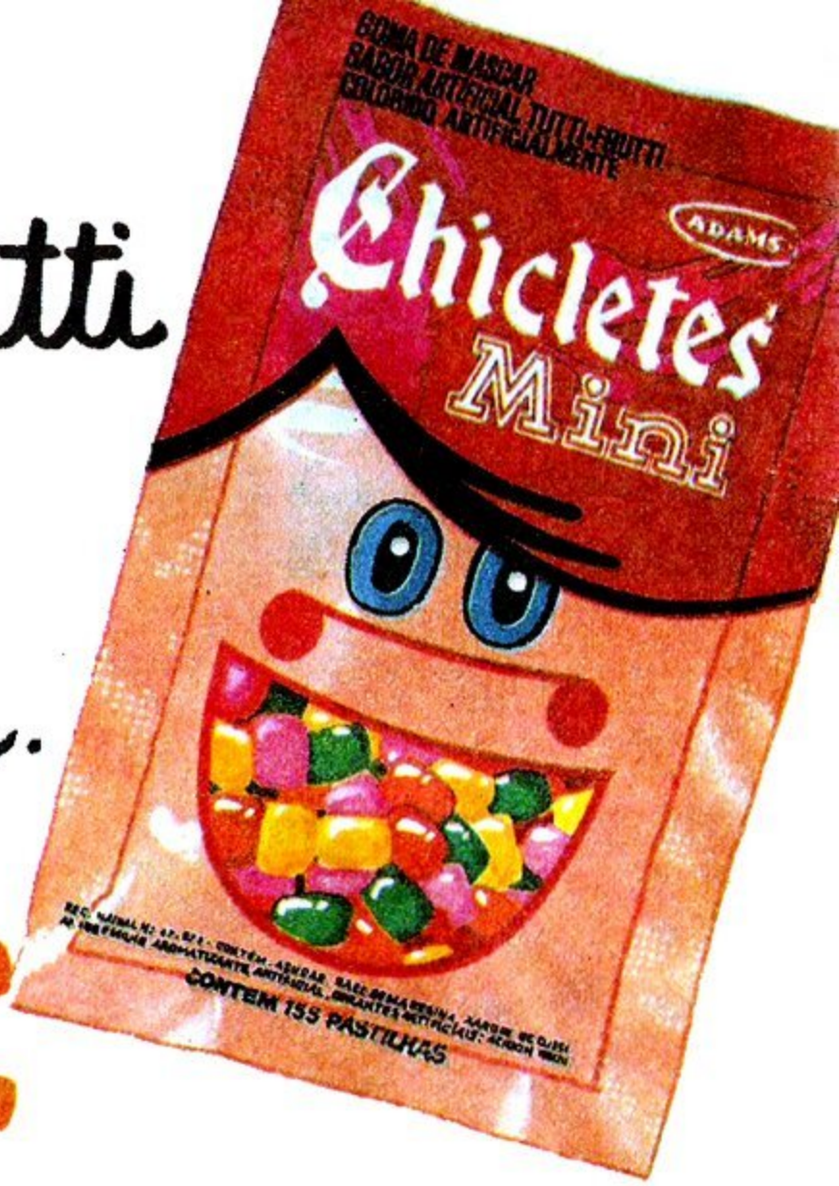
**Christini Bardini**
*Tubarão - SC*

## QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

**Luis Carlos Casiraghi** (13 anos), R. Fredolino Birck, 43 - 95670 - Gramado - RS. **Denize Martini** (14 anos), R. Padre Aparício, s/nº - 97200 - Restinga Seca - RS. **João César Oliveira da Cruz** (10 anos), Av. Arthur Bernardes, 946 - 18100 - Sorocaba - SP. **Daniel Fortunato da Silva** (13 anos), Caixa Postal 78 - 95100 - Caxias do Sul - RS. **Regina Yoneko Asato** (16 anos), R. Dr. Antonio Lobo Sobrinho, 14-A - 03451 - São Paulo - SP. **Vinicius Drumond Ambrósio** (11 anos), R. Governador Valadares, 556 - 36980 - Lajinha - MG. **Lídia Mey M.** (16 anos), R. Conselheiro Furtado, 1259, ap. 9 - 01511 - São Paulo - SP.



# Mini. O tutti-frutti mais divertido que existe.



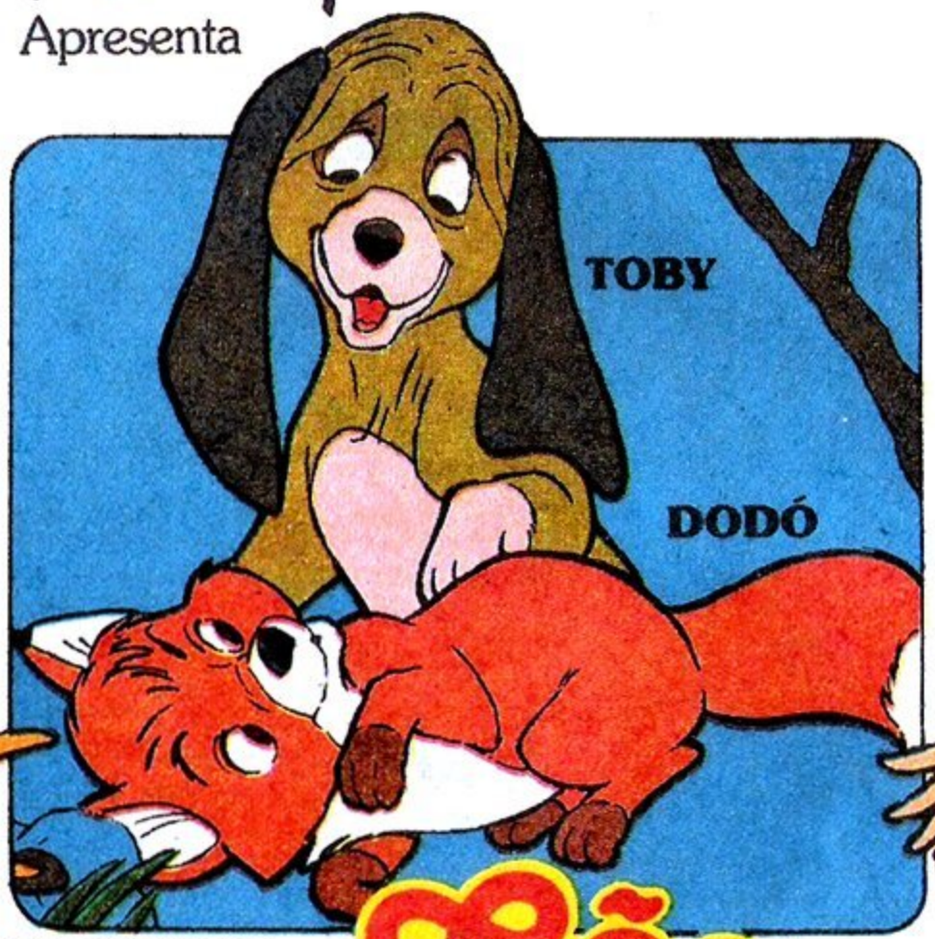
Walt Disney

# TIO PATINHAS em PROMESSA É DÍVIDA

WALT DISNEY

Apresenta

© 1980 Walt Disney Productions




os personagens do filme

# O Cão e a Raposa

DICO

ESTICA

BRUNO

AMIGOS - INIMIGOS

SAMUEL GUERRA

CHEFE

MAMÃE CORUJA

A VIÚVA TITA

Você vai conhecer e vai ficar amando cada dia mais os novos personagens de Walt Disney.

Assista, leia, viva estes novos personagens.

A magia, o encantamento, a beleza e a graça estão de volta.

# Clarabela em VISITA INESPERADA

Walt Disney

EI! AÍ ESTÃO O PATETA E O HORÁCIO! ACHO QUE...
OI, RAPAZES! ESPEREM! QUERO FALAR COM VOCÊS!
COMO NÃO TÊM NADA A FAZER, BEM QUE PODIAM ME AJUDAR A LIMPAR A CASA! UMA AMIGA CHEGA ESTA TARDE...
MAS A GENTE IA...
NÓS AJUDAMOS!
CONHECI GARÇA NA ESCOLA DE PRENDAS DOMÉSTICAS, EM CEGONHÓPOLIS! VAI SER UM VEXAME SE ELA ENCONTRAR A CASA ASSIM!
VAMOS COMEÇAR JÁ! EU LIMPO AS JANELAS!
BEM, OS PEIXES VÃO TER QUE ESPERAR!
MUITO OBRIGADA! AGORA VOU LIGAR PRA CLARA DE OVOS E PEDIR A AJUDA DELA, TAMBÉM!
OH, CLARA! VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR! VENHA LOGO, POR FAVOR!
JÁ ESTOU INDO, CLARABELA!

VUCH!
COMO É BOM TER AMIGOS!
VRUM!
UFA! VIM O MAIS DEPRESSA QUE PUDE! QUE ACONTECEU?
E ASSIM...
SUA AMIGA NEM VAI NOTAR QUE AS CORTINAS FORAM REMENDADAS!
ESFREGUE COM MAIS FORÇA, PATETA!
ESTOU ESFREGANDO!
CRETCH! CRETCH!
(COF! COF!) EU DEVIA TIRAR O PÓ MAIS VEZES!
QUANDO ACABAR AÍ, PATETA, ME AJUDE A COLOCAR AS CORTINAS!
CERTO, CLARA!
PRONTO! OS TAPETES PARECEM NOVOS!
TRIMM!
AFINAL, ACABAMOS! OH! DEVE SER ELA!

?
OUTRO TELEGRAMA PRA VOCÊ!
PUXA! NUNCA RECEBI DOIS TELEGRAMAS NUM SÓ DIA!
RIP!
A GARÇA DIZ QUE SENTE MUITO, MAS NÃO PODE VIR MAIS!
HEIN? ELA NÃO VEM?
PÔXA! TANTO TRABALHO PRA NADA?
HUM...
POR QUE ESSA CARA FELIZ, CLARABELA? NÃO ESTÁ ZANGADA PORQUE ELA DEIXOU DE VIR?
ZANGADA? NADA DISSO!
ESTOU CONTENTE PORQUE MINHA CASA FICOU EM ORDEM EM MENOS DE MEIA HORA! E EU IA LEVAR O DIA TODO PRA FAZER A FAXINA!
?
fim

# Vamos todos ao Amazonas, mas vamos de Pitajato!

Esta história é incrível! O Pita constrói o Pitajato e, junto com a Gilda e a Damiana, viaja ao Amazonas pra visitar o Prof. Pirajá e a Xicória. Já viu a confusão, né?

**E ainda:**

- A mulher Bip-iônica
- O ovo de Dinossauro
- E muito mais!

**36 páginas de gargalhadas!**

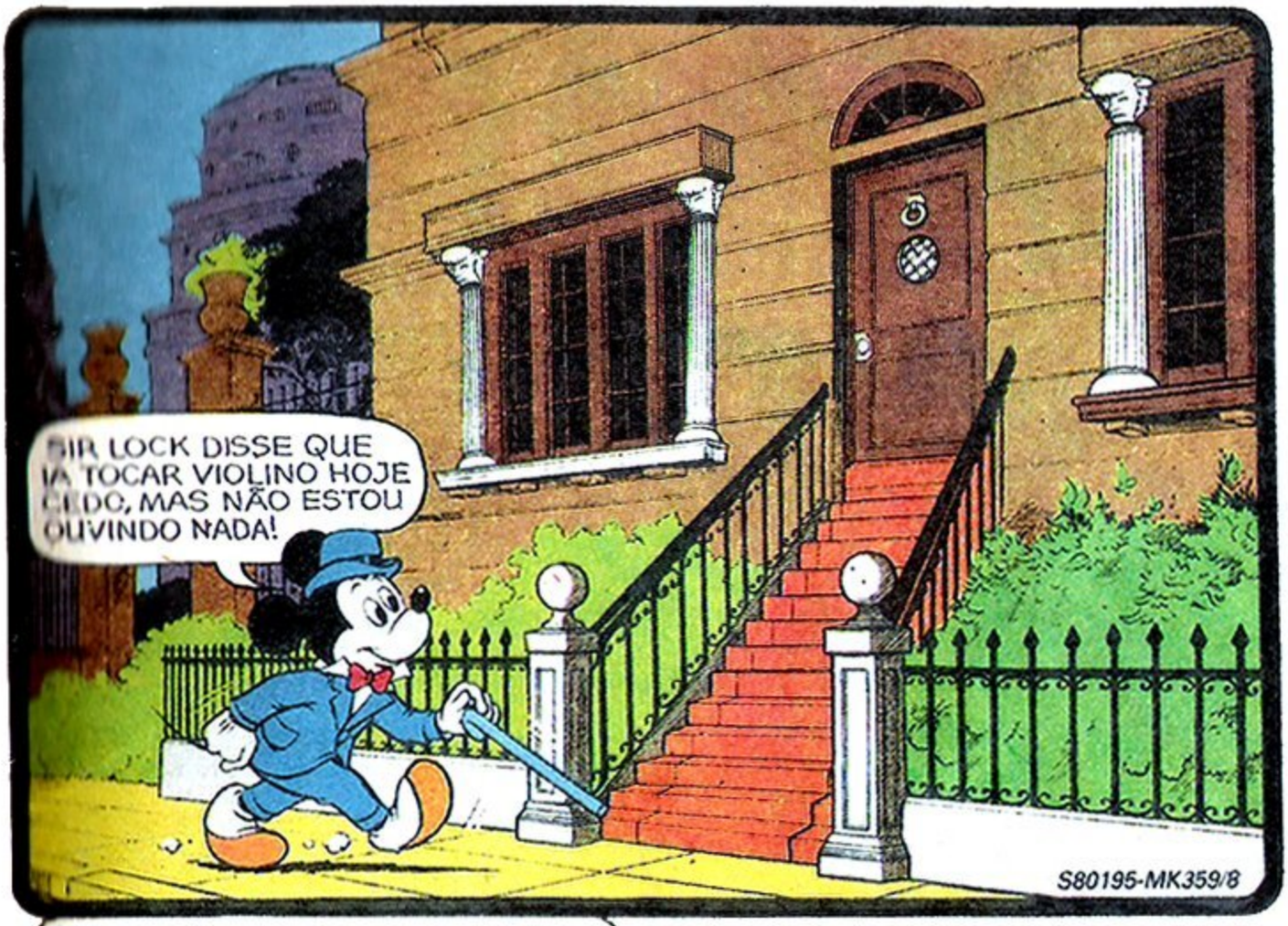
**Vamos rir com o Pitajato!**

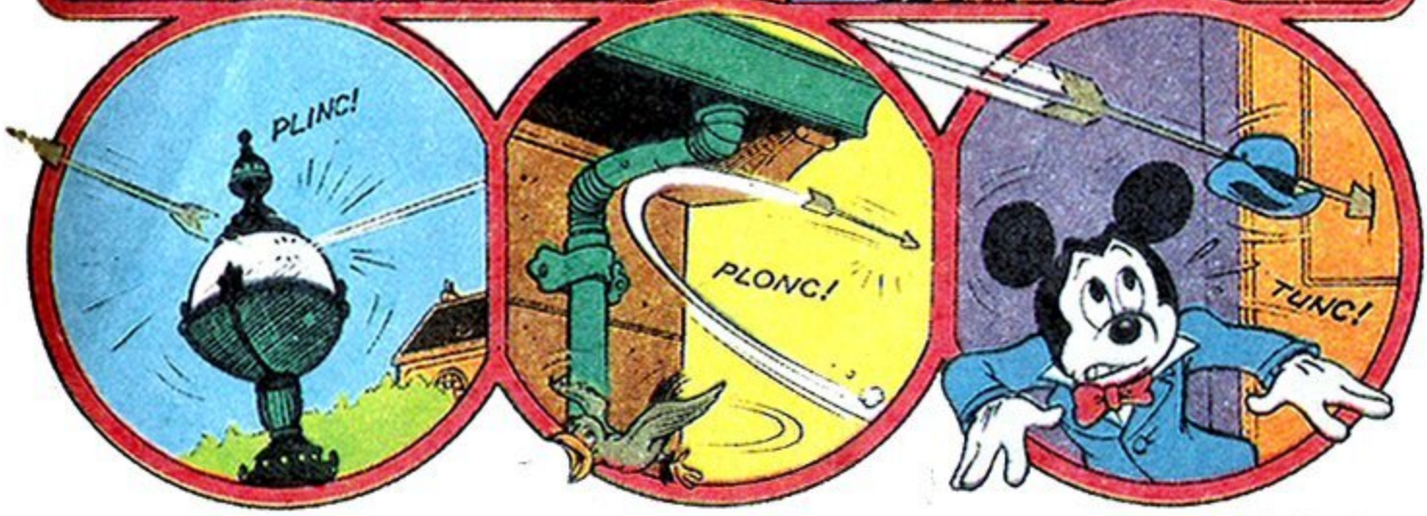
**TURMA DO LAMBE-LAMBE de agosto**

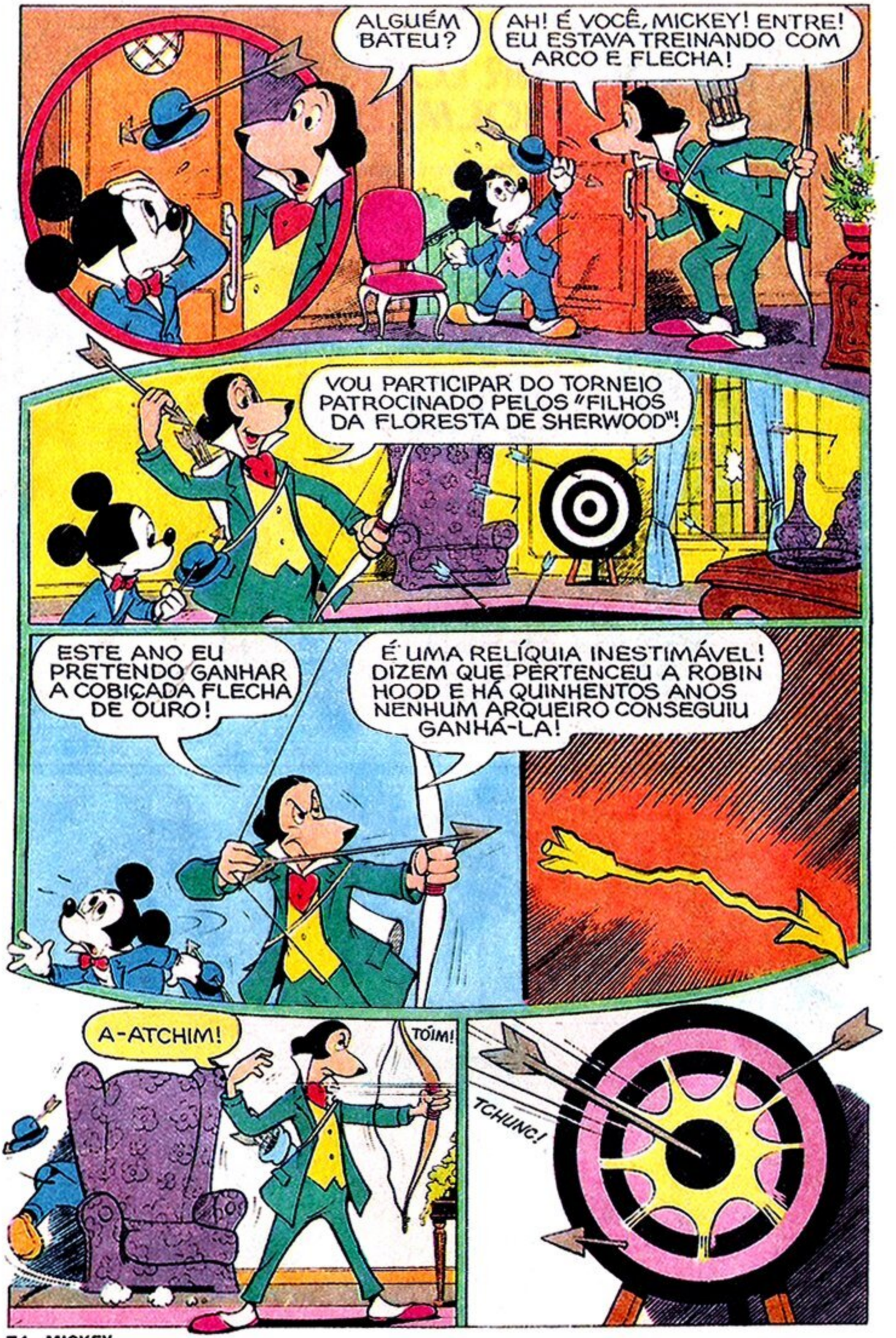
EDITORA ABRIL

# MICKEY e SIR LOCK HOLMES em SIGA A FLECHA

Walt Disney






ALGUÉM BATEU?
AH! É VOCÊ, MICKEY! ENTRE! EU ESTAVA TREINANDO COM ARCO E FLECHA!
VOU PARTICIPAR DO TORNEIO PATROCINADO PELOS "FILHOS DA FLORESTA DE SHERWOOD"!
ESTE ANO EU PRETENDO GANHAR A COBIÇADA FLECHA DE OURO!
É UMA RELÍQUIA INESTIMÁVEL! DIZEM QUE PERTENCEU A ROBIN HOOD E HÁ QUINHENTOS ANOS NENHUM ARQUEIRO CONSEGUIU GANHÁ-LA!
A-ATCHIM!
TÓIM!
TCHUNC!

BEM NA MOSCA! O QUE DIZ DA MINHA PONTARIA? ACHO QUE JÁ ESTOU PRONTO PRO TORNEIO!
CONTANTO QUE ESPIRRE SEMPRE AO ATIRAR!
UAH!
FAÇA-ME UM FAVOR, MEU AMIGO! RECOLHA AS FLECHAS, ENQUANTO DESCANSO UM POUCO!
ENQUANTO ISSO...
QUER DIZER QUE VAMOS PARTICIPAR DE UM TORNEIO DE ARCO E FLECHA?
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS
EU NÃO CONSIGO ACERTAR NEM O COSTADO DE UM NAVIO COM ESSE TRECO!
E NEM VAI SER PRECISO!
VOCÊS SÓ TEM QUE ATIRAR A FLECHA PRA CIMA...
TOIM!
POR QUE PRA CIMA?
NÃO SABEMOS ONDE ELA VAI CAIR!
É ISSO AÍ!
"...DEVE CAIR!"
CHUNC!
VOCÊS CONHECEM O VELHO DITADO..."TUDO QUE SOBE..."

OS ESPECTADORES TAMBÉM NÃO SABEM E VÃO SAIR CORRENDO PRA SE ABRIGAR!
E, DURANTE A CONFUSÃO, VOCÊS ROUBAM A FLECHA DE OURO DO PALANQUE DOS JUÍZES!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
É ASSIM, CHEGA O DIA DO TORNEIO...
PAREM COM O TREINO E PREPAREM-SE PRO TORNEIO!
LORDE LÍRIO ENGANCHOU A BARBA NA FLECHA OUTRA VEZ!
O CONDE CORADO ESQUECEU OS ÓCULOS!
CRAC!
O TREINO É TÃO CANSATIVO! VOU TIRAR UMA SONECA!
EU ACORDO VOCÊ QUANDO CHEGAR A HORA!
EU ME SINTO IDIOTA COM ESTA ROUPA!
POR QUE VOCÊ NÃO VESTIU UMA TAMBÉM?
EU TAMBÉM!

# Peça para a mamãe a "Feirinha da Mônica"...

Você vai destacar e montar uma feirinha igual às de verdade. Depois chame os amiguinhos e brinque de feirante!

**Coleção DESTAQUE E BRINQUE**
**Feirinha da Mônica**

# ou então peça "As aves mais bonitas do mundo".

Tem tanto pássaro maravilhoso pra colorir com água, que você vai se apaixonar por eles!

**Coleção COLORIR COM ÁGUA**
**As aves mais bonitas do mundo.**

**Quer saber de uma coisa? Peça logo as duas. Você vai se divertir como nunca!**

ABRIL CULTURAL

## No seu jornaleiro já tem!

Lançamentos válidos para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES.

PORQUE EU TAMBÉM ME SENTIRIA UM IDIOTA!
MAS ISSO NÃO IMPORTA! PODEM TIRAR ESSA ROUPA...
...DEPOIS QUE PEGAREM A FLECHA DE OURO!
FLECHA DE OURO
ESPERO VOCÊS NO CARRO!
ARQUEIROS UM, DOIS E TRÊS, TOMEM SUAS POSIÇÕES DE TIRO, POR FAVOR!
EI, SOMOS NÓS!
CADA UM PODE USAR DEZ FLECHAS! ATIREM À VONTADE!
NA VONTADE DE QUEM?
CALE A BOCA E ATIRE PRA CIMA!

TÓIM!

VEJAM! ESTÃO ATIRANDO PRA CIMA!

VOU VER O QUE DIZ O REGULAMENTO!

É ESTRANHO!

DIZ O SEGUINTE... "NÃO SE ESQUEÇAM, TODA A FLECHA QUE SOBE DEVE CAIR!"

MAS NINGUÉM SABE ONDE ELAS VÃO CAIR!

DEPRESSA, RAPAZES! TEMOS CINCO SEGUNDOS ANTES QUE AS FLECHAS CAIAM!

ESPEREM POR MIM!

ESPEREM POR MIM!

SAIAM DA FRENTE!

TAC!

PEGUEI!

BEM NA HORA!

ALGUÉM ROUBOU A FLECHA DE OURO!

PARE, LADRÃO!
VOLTE AQUI COM ESSA FLECHA!
CUIDEM DELE, RAPAZES!
SOCORRO, SIR LOCK!
OXI7
EI!
SOCORRO, SIR LOCK!
SIR LOCK! ONDE VOCÊ ESTÁ QUANDO PRECISO DE AJUDA?
SOCORRO!
OXI7
HEIN? DEVE SER MINHA VEZ DE ATIRAR!
SIR LOCK! SIR LOCK!
MUITO BEM, RAPAZES! SUBAM, DEPRESSA!
ESTA É A MINHA MELHOR FLECHA! VOU CAPRICHAR NA PONTARIA!
ATCHIM!
TOIM!
DROGA! O ESPIRRO ME FEZ ERRAR! VOU ATIRAR DE NOVO!
ZUM!

VAMOS! VÃO PAGAR UMA BOA GRANA PRA TER A FLECHA DE VOLTA!
VRUMM!
TCHONC!
TCHONC!
A FESTA ACABOU!
ESPEREM! QUERO ESSA FLECHA DE VOLTA! ELA É MUITO ESPECIAL!
PARE!
TOME!
NÃO PRA MIM!
VRUM!
CRINCH!
ESSES PILANTRAS TENTARAM ROUBAR A FLECHA DE OURO! FOI BOM VOCÊ TER VISTO, TAMBÉM!
FOI BOM, SIM!
GANHEI A FLECHA PRO RESTO DA VIDA! OS JUÍZES DECIDIRAM QUE NENHUM OUTRO ARQUEIRO SERIA CAPAZ DE SUPERAR O ÚLTIMO TIRO QUE EU DEI!
A NÃO SER QUE ELES ESPIRRASSEM TAMBÉM!
fim

# No próximo número

# TRINTA ANOS DE MICKEY NO BRASIL!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

**Não percam:**
Trapalhadas na Selva, a primeira história de Mickey; Correio a Cavalo, **3.º capítulo da História de Patópolis.**
**E mais:**
Bafo, Sir Lock, Mancha Negra, Pluto e outros amiguinhos Disney em aventuras sensacionais.

**84 páginas**
**Capa plastificada**
**Tamanho maior do que o normal**


## Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman.
**Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos Ziegelmeyer

# Mickey

SETEMBRO DE 1982 - N.º 359

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação:** Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
*Coordenador:* Cláudio Antônio Batista Marra
*Assistentes de Redação:* Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradora:* América X. de Paiva Borges (Montagem).
**Matérias:** *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah de Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
**Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo *(Supervisora)*

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
*Gerente de Produto Júnior:* Suely Freeman.

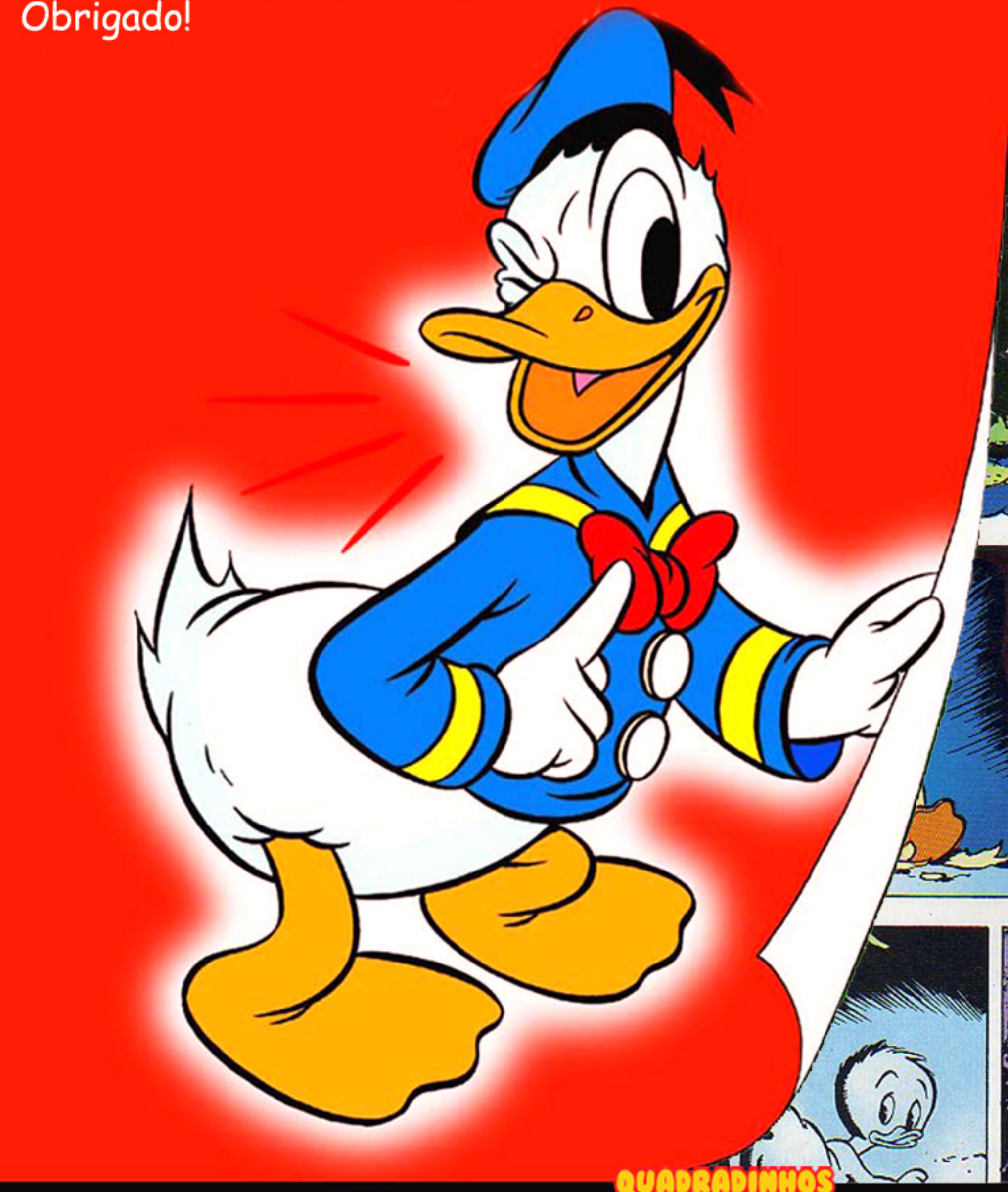
**PUBLICIDADE**
**Diretor de Publicidade e Projetos Especiais:** Efraim C. Kapulski
*Gerente de Publicidade:* Gilmar P. Caldeira
*Representantes:* Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

**Serviços Fotográficos:** Jussi Lehto *(Gerente)*

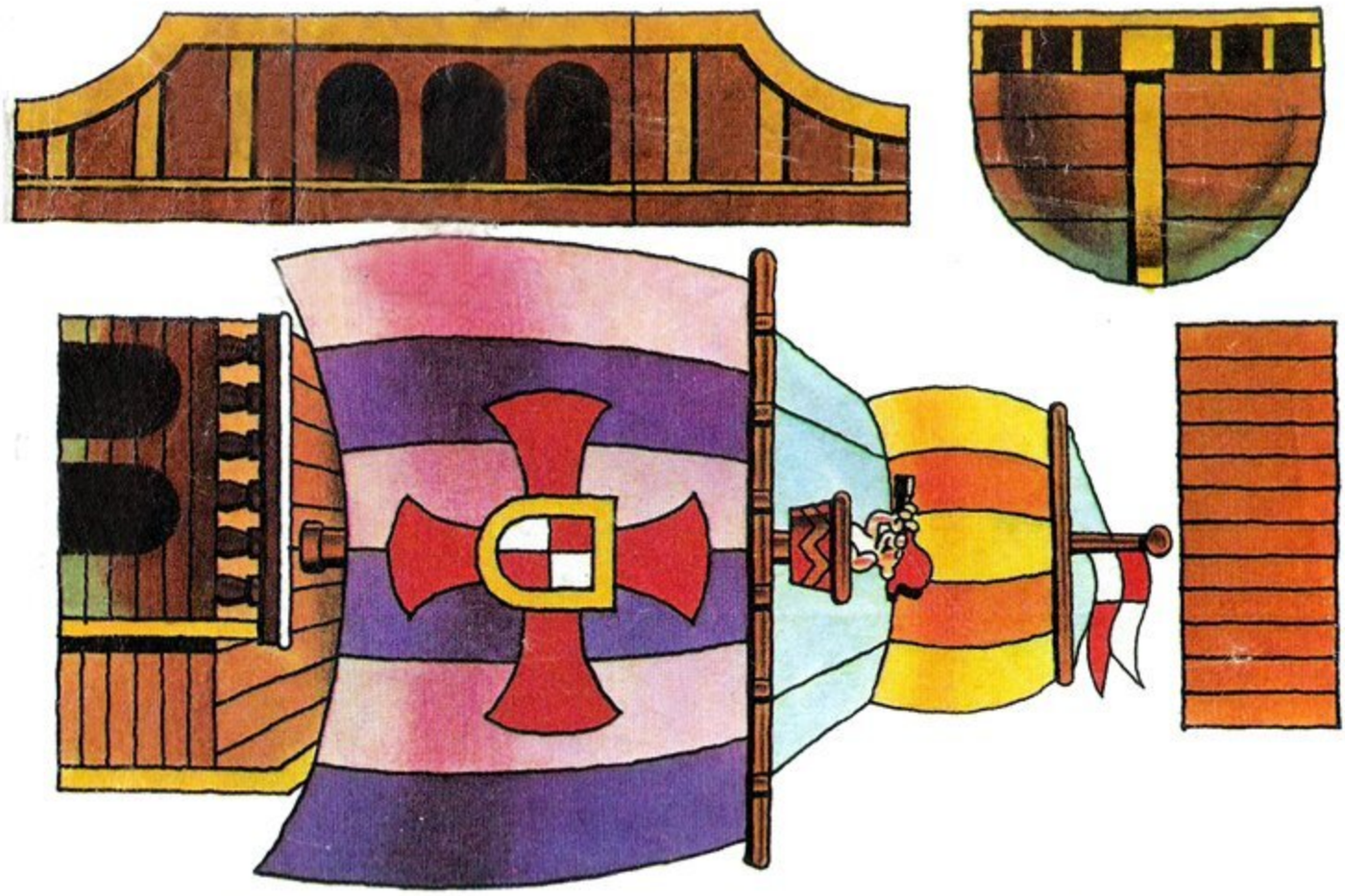
**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM



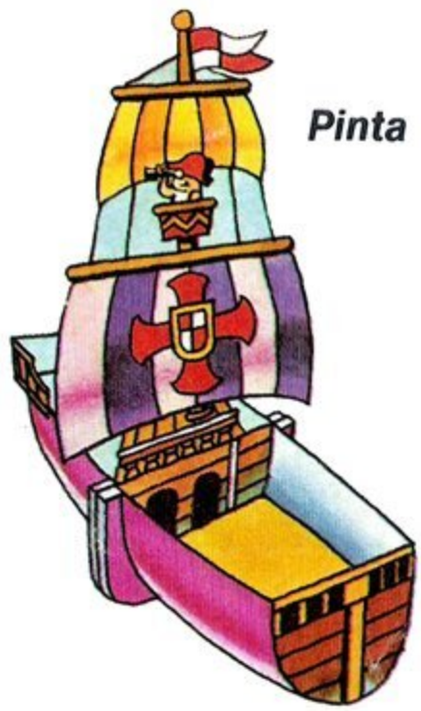
# Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

*Levantar âncoras; está de partida mais uma caravela de Colombo: Pinta, para você recortar e brincar.*

*Só um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.*

*Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.*

*Agora é só deixar o barco correr.*



**Pinta**

**AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.**

DANONE®

# GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

EDITORA ABRIL

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

©1992 WALT DISNEY PRODUCTIONS ©1992 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.